

INFO

CRANS-MONTANA ICOGNE LENS



AVEC VOUS

**Piqûre de rappel sur
l'importance des abeilles, p. 10**

4

En revue

François Besençon
a su miser sur les
bons chevaux

5

**Une personne,
une histoire**

Nicole Lamon se met au
vert du côté de Flanthey

8

Communes

Le groupe Lè Partichiou
est de la fête
à Crans-Montana

13

**Autour
d'un village**

L'authenticité d'Icogne
vue par Jacky Bagnoud



Du 19 au 22 septembre, Crans-Montana sera l'épicentre de la musique populaire en Suisse. Pendant ces quatre jours exceptionnels et inoubliables, quelque 1500 musiciens raviront plus de 80 000 amateurs férus de musiques traditionnelles. Le programme de ces festivités est riche et fourni.

En effet, ce sont plus de 100 formations - locales, helvétiques et internationales - qui proposeront des interprétations libres et spontanées sur les 16 scènes installées le long du « Chemin de la musique populaire ».

Près de 250 ensembles, de 3 à 5 musiciens, se produiront vendredi, samedi et dimanche devant jurys. Ces concerts offrent aux formations la possibilité d'obtenir un retour d'experts complet et précieux.

Au cœur de la fête

Le samedi se tiendra l'incontournable *Kiosque à Musiques* diffusé en direct à la radio, dès 11 heures, et le même soir, la télévision alémanique présentera la fameuse émission *Potzmusig Unterwägs*, dès 18 heures.

Temps fort de cette manifestation, le grand cortège du dimanche sera retransmis, toujours en direct, pendant deux heures sur les 3 chaînes nationales. Il s'élancera dès 14 heures et traversera d'ouest en est toute notre station. Il rassemblera l'ensemble des acteurs de la fête pour un défilé mémorable.

Je me réjouis de célébrer ces quatre journées d'exception à Crans-Montana et j'espère vous y rencontrer en nombre.

4'000

MOT DE CHEZ NOUS NOURRITURES TERRESTRES

Le vocabulaire patoisant de notre coin de pays fait une large place aux joies de la table. Dans le Dictionnaire d'André Lager, la « rébeuna » (carotte) et les « fènàtsè » (épinards) se marient aux « êrbète » (fines herbes). Si quelques pensées profondes semblent s'intéresser plus aux plats qu'aux convives, n'oublions pas que « *Le pan è le vén chôn lo comensèmein dou fèstén* » (le pain et le vin sont le commencement du festin)!

Paulette Berguerand

LE CHIFFRE

La 1^{re} édition d'AM STRAM GRAM, le festival entièrement dédié aux familles, a connu un joli succès. Du 19 au 21 juillet, pas moins de 4000 visiteurs ont vécu un week-end animé et magique à Crans-Montana en profitant des nombreuses activités et ateliers proposés.

INFO

CRANS-MONTANA ICOGNE LENS

Bimestriel indépendant et gratuit, édité par l'Association des Communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC)

Tirage : 8300 exemplaires

RÉDACTION

Rédaction en chef Sylvie Chevalier

Rédaction Jean-Michel Bonvin, Stéphanie Bonvin, Joël Cerutti, Blaise Craviolini, Samuel Jacquier, Paul Vetter

Correction Paulette Berguerand

Mots croisés Paulette Berguerand

Dessin Igor Paratte

Photo de couverture Luciano Miglionico

Agenda Gratien Cordonier

ADRESSES DE CONTACT

L'Info

route de la Moubra 66

3963 Crans-Montana

www.cransmontana.ch/info

Pour vos demandes d'abonnement et vos questions administratives :

admin.linfo@cransmontana.ch

Pour vos réponses aux concours :

concours.linfo@cransmontana.ch

Pour vos commentaires

et suggestions de reportages :

redac.linfo@cransmontana.ch

GRAPHISME

Shirlene Terrapon

IMPRESSION

Schoechli Impression & Communication

DISTRIBUTION

Messageries du Rhône, Sion

La Poste, Crans-Montana

Si vous n'avez pas reçu votre journal, contactez les Messageries du Rhône : 027 329 76 95

contact@messageriesdurhone.ch

index

04

EN REVUE
FRANÇOIS
BESENÇON

Toujours en
mouvement

05

**UNE PERSONNE,
UNE HISTOIRE**
NICOLE LAMON

Flanthey, gravé
dans son cœur



06

**DES GOÛTS
ET DES
CULTURES**

Fête fédérale de la
musique populaire

08

**COMMUNES
CRANS-MONTANA**
Patrimoine folklorique

ICOGNE
Nouvel aménagement

10

AVEC VOUS
L'OR JAUNE DES
RUCHES

Rencontre avec
deux apiculteurs

13



**AUTOUR
D'UN HAMEAU/
VILLAGE**

Icogne, le charme
de l'authenticité

14

**COMMUNES
LENS**
La rentrée du Rosey

ACCM
Plage de la Moubra

16

**SPORTS
ET LOISIRS**

La pétanque à
Mollens dans la vie
des seniors

17

**AUTOUR
DE NOUS**

Saint-Maurice-de-
Laques souffle 750
bougies



18

**KALÉIDOSCOPE
ET AGENDA**

Infos pratiques,
coup de projecteur

20

**FAITES
VOS JEUX**

Dessin,
mots croisés,
photo mystère

Toujours en mouvement

Avec ses partenaires, Yves Rytz et Daniel Perroud, il a redonné vie au concours hippique de Crans-Montana. Président du Jumping Longines, François Besençon compte bien rendre incontournable ce rendez-vous apprécié des cavaliers du monde entier.



© Jumping Longines Crans-Montana / Clément Grandjean

— La 4^e édition du Jumping Longines Crans-Montana, la seconde en 4*, a accueilli des cavaliers de plus de 20 nations différentes en juillet dernier.

Quel constat dressez-vous ?

Le passage au niveau 4* nous a offert une plus grande visibilité. Plus important concours de montagne d'Europe, le Jumping Longines participe au rayonnement de la marque Crans-Montana aux côtés d'autres compétitions prestigieuses, comme les courses de ski ou l'Open de golf. Alors qu'il est difficile d'attirer des cavaliers étrangers, le pourcentage de ces derniers a plus que doublé en deux ans pour atteindre 70 % des inscriptions. Pour les 170 personnes qui travaillent pour la manifestation, c'est aussi une belle reconnaissance.

— Un passage au niveau 5* est-il envisagé ?

Ce n'est pas exclu. Cela dit, je pense que le 4* s'avère le bon format pour la station. Notre budget de 1,8 million reste supportable pour le tissu économique de la région. Nous sommes financés par les institutions, le sponsoring et les cavaliers. Changer de niveau exigerait de nouvelles et considérables sources de financement. De toute façon, nous devons fonctionner au minimum deux ans au niveau actuel.

— Vos objectifs dans les trois ans à venir visent à apporter de la nouveauté au concours. De quelle façon ?

La Fédération suisse nous a approchés pour intégrer au Jumping Longines la finale du Championnat suisse élite, principale compétition helvétique. Nous attendons la décision pour fin août. Ce serait un atout de plus pour Crans-Montana, car nous

toucherions davantage la Suisse alémanique.

— Vous vous passionnez pour le monde équestre de longue date même si vous êtes plutôt un « cavalier à pied » ?

Pour financer mes études, j'ai été speaker de concours hippiques, mais je ne monte pas à cheval. Mes jumeaux, Thibaud et Adrien, sont en revanche des cavaliers émérites. La pratique

de l'équitation de compétition au sein d'une famille mobilise tous ses membres. L'engagement est tel qu'il s'apparente à la gestion d'une entreprise. À chacun son rôle.

Par Sylvie Chevalier

Le 5^e Jumping Longines se déroulera du 9 au 12 juillet 2020.

Plus d'infos :

→ jumpinglonginescransmontana.ch

FRANÇOIS BESENÇON, C'EST AUSSI...



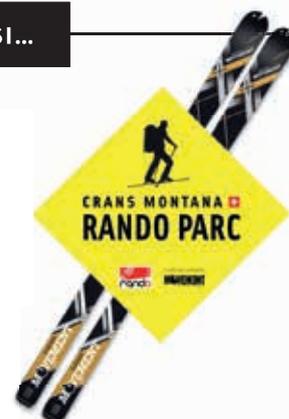
UN TRAVAILLEUR MOBILE

Un déjeuner demain à Zurich ? Aucun problème. Je prends le train et mon ordinateur portable. Grâce aux transports publics, j'optimise le temps de déplacement. Je peux travailler durant le trajet et j'évite le stress de la circulation. Et sans être un écolo, je m'efforce d'être responsable envers l'environnement en privilégiant la mobilité douce.



UN HOMME DE CONTACT

Je pratique le golf depuis 25 ans. Je n'ai pas encore perdu « ma » balle, une Titleist Pro V1. J'adore jouer au golf-club Crans-sur-Sierre avec les gens du Haut-Plateau. Tout à l'heure, c'était avec Olivier, installateur de fibre optique. Le côté social de ce sport me plaît. À l'étranger, j'apprécie les greens d'Écosse, d'Angleterre ou d'Irlande.



UN ESPRIT SPORTIF

Genevois d'origine, j'habite Crans-Montana depuis 10 ans. Je m'y sens très bien même si selon Nicolas Tailens, je n'ai pas encore le permis de racleur (sourires). Cette région est exceptionnelle pour le ski en peau de phoque. Mes chiennes Fifty et Vodka, qui m'accompagnent lors de mes parcours, connaissent le rando parc sur le bout des pattes.

Flanthey, une région gravée dans son cœur

Nicole Lamon, ex-cheffe de communication du conseiller fédéral Alain Berset, se ressource au « Petit Valençon », là où se trouvent ses racines.

Elle est désormais libre comme l'air. Après quatorze ans passés à Berne, dont la moitié au service du conseiller fédéral Alain Berset en tant que cheffe de la communication, Nicole Lamon a décidé de lever le pied. Pour quelque temps, en tout cas. «*C'était un travail captivant, un job de rêve, disent certains, mais un job avec beaucoup de contraintes. J'ai envie de retrouver davantage de liberté d'expression*», explique la journaliste, formée à Rhône FM, qui a fait l'essentiel de sa carrière à la RTS. Elle y a notamment occupé le poste de responsable de la rubrique politique à Berne.

Durant toute sa carrière, Nicole Lamon n'a jamais oublié le Valais. «*Déjà pendant mes études en lettres à Lausanne, je revenais à chaque occasion. Lorsque les circonstances m'ont conduite à Berne, j'ai décidé d'acquérir une maison dans le Valais central.*» Après avoir passé une annonce, elle opte pour une vieille bâtisse à retaper au « Petit Valençon ». «*Ce fut un coup de foudre. Cette maison correspondait en tout point à mes critères. Et même si j'ai vécu à Sion, mes quatre grands-parents étant de Flanthey, c'est un retour à mes racines, à tout ce qui m'a construite. Petite, je suis souvent venue travailler à la vigne du côté de Valençon.*» Joliment rénovées, la bâtisse et l'ancienne grange servent depuis lors de havre de paix à Nicole Lamon, son compagnon et leur fils. Lors de l'annonce de sa démission, la journaliste a précisé vouloir prendre le temps de réfléchir à son avenir. Est-ce à



Nicole Lamon se plaît dans sa maison traditionnelle. Elle s'est tout de suite sentie chez elle au « Petit Valençon » où elle s'est très vite intégrée aux gens du lieu. © Vetter

dire qu'on la reverra plus souvent dans la région ? «*Des voyages sont programmés, d'abord en famille, en Australie et en Malaisie, puis toute seule, sac au dos, en Afrique australe.*

le Valais n'est-il pas devenu trop petit pour une professionnelle de cette envergure ? «*Non. Il y a peut-être moins de possibilités que sur l'arc lémanique. Mais un job en Valais reste une option.*

“
Petite, je suis souvent venue travailler à la vigne du côté de Valençon
”

Entre deux, je passerai un mois ici. J'ai plein de gens à revoir, et je ferai des balades dans la région», se réjouit-elle.

J'ai déjà pas mal de propositions, ici et ailleurs, mais on verra cela après cette pause.»

Avec le CV de Nicole Lamon, il n'y a pas de souci à se faire pour son avenir professionnel. Mais

Nicole Lamon a toujours conservé un intérêt pour ce qui se passe dans son canton. Quand on lui parle des problèmes

des stations – Verbier et ses constructions, Crans-Montana et ses remontées mécaniques – on la sent concernée. «*Quand tu es à l'extérieur du canton, on te renvoie sans cesse aux clichés, Constantin, Vitek ou autres. J'ai toujours assumé et défendu mon canton. Pour Crans-Montana, je regrette amèrement qu'on ait remis aux mains de financiers tout ce patrimoine. Le problème vient du morcellement de la structure de gouvernance: cantons, communes, partis, villages... Il est plus difficile de gouverner 100 barques qu'un grand paquebot*», illustre joliment la journaliste en guise de conclusion.

Par Paul Vetter

DAVID CLIVAZ À L'ÉTANG LONG,
LIEU STRATÉGIQUE POUR LA SOIXANTAINE
DE CARS MOBILISÉS DURANT LA FÊTE

Tous les atouts en main

© Miglionico



**Des places de parc à la vaisselle,
rien n'est laissé au hasard
dans l'infrastructure autour de la
Fête fédérale de la musique populaire.**

**Du 19 au 22 septembre, c'est une
partition sans anicroche qui est prévue.
Survolez avec David Clivaz, coordinateur.**

Depuis février 2018, le quotidien du coordinateur David Clivaz baigne dans, pour et avec la Fête fédérale de la musique populaire (FFMP). Lorsque «*le cœur de la Suisse*» bat à Crans-Montana, il s'accorde un inexistant droit à l'erreur. En golf comme en ski, la station tutoie depuis quelques décennies des événements à dimensions cantonales, nationales ou internationales. Et cette Fête fédérale donne le la avec... 80 000 visiteurs. «*Il s'agit d'une estimation officielle. La précédente Fête, du côté d'Aarau, accueillait 100 000 personnes. Ici, pour la première fois, elle se déroule dans une*

station de montagne, décentrée par rapport à la Suisse allemande. Nous sommes conscients que le public cible devra se déplacer...» Le Haut-Plateau joue là une formidable carte touristique, il convient de commencer la partie avec tous les atouts en main.

L'hébergement ? «*Très honnêtement, cette partie ne représente pas un énorme casse-tête*», précise David Clivaz. Les organisateurs s'engagent à loger les experts, les officiels et celles et ceux qui œuvrent médiatiquement pour les diverses émissions prévues. La calculatrice se fixe autour des 230 personnes.

Quant aux 1500 musiciens attendus et au public, ils se débrouillent pour débusquer gîtes et couverts. «*Nous sommes bien conscients que nos futurs visiteurs ont dû anticiper. Les trois-étoiles de la station sont complets depuis des lustres et les hôteliers ont vraiment très bien joué le jeu. Les cinq sections romandes autour de la musique populaire ont réservé en commun dans le même hôtel...*», poursuit David Clivaz.

« EN HAUT ET AU PLUS VITE ! »

L'opération se corse lorsqu'on aborde les déplacements. «*Nous incitons vraiment les gens à emprunter les transports en commun.*» Dans le rôle du visiteur type, vous allez débarquer du train à Sierre. Quelques centaines de mètres plus loin, tous les bus arrivent et partent depuis la gare SMC. En funiculaire, vous arriverez évidemment à Montana. En car, votre parcours s'arrêtera en un seul endroit : l'Étang Long. Un mot d'ordre : que personne n'attende. «*Nous nous mettons dans la peau d'un voyageur. Il aura déjà connu, depuis la Suisse allemande, x heures de train. Il n'a qu'une seule envie, celle de se retrouver en haut au plus vite !*»

Si le mélomane folklorique préfère le volant et le covoiturage, son véhicule pourra se garer en périphérie de la station, aux Briesses ou au Général Guisan notamment. Des lignes de bus desserviront ces endroits. Le fameux insigne de la fête - vendu par internet, à Sierre ou sur place - garantit les gratuités du funi, du bus ou de la place de parc. Ils ne concernent pas les

autres parkings de la station, évidemment ouverts, aux tarifs horaires habituels. «*Après, tout le reste s'apprécie à pied. Nous insistons sur la flânerie. Les musiciens sont prévus sur 22 lieux, mais ils joueront aussi en dehors des scènes, sur des terrasses, dans la rue, au bord des lacs.*»

UN CHALET DE 250 PLACES

Les partitions ouvrant l'appétit, la Fête fédérale prévoit des stands de restauration. «*Toute la vaisselle sera réutilisable.*» Ainsi, aucune fausse note écologique ne résonnera. Les enjeux - un budget qui se fixe à 2 millions 400 000 francs - impliquent de grandes responsabilités en termes d'image. Qui seront dignement captées par la SSR, trois chaînes confondues. «*Les dispositifs pour le direct sont impressionnants. La SRF va monter un chalet en bois avec 250 places à l'intérieur !*»

Le plus gros défi, David Clivaz l'anticipe à la fin du grand cortège, le dimanche. Car, comme un seul homme, la foule voudra regagner au plus vite ses pénates. «*Tous les transporteurs du canton sont mobilisés, nous avons entre 50 et 60 bus... Il faudra gérer ou s'accorder le temps d'un dernier verre en station...*» À part ça, depuis février 2018, comment se porte la pratique du dialecte ? «*Je suis bilingue à la base étant à moitié haut-valaisan. C'était indispensable, car, à 60 %, les séances sont en Suisse allemand...*»

Par Joël Cerutti

Tout le programme de la Fête :
→ cransmontana2019.ch

DU CRU ET D'AILLEURS



© Miglionico

En février, Crans-Montana faisait déjà la part belle à la musique populaire en accueillant notamment les *Gendebüebu* du Haut-Valais lors de la partie festive organisée en parallèle des épreuves de Coupe du monde de ski.

SUR SCÈNE ET AUX ALENTOURS



© Miglionico

Les organisateurs ont la volonté d'intégrer au maximum les acteurs locaux. Chorales, fanfares de la région - ou de l'arc alpin - se produiront dans le cadre de la Fête. Même la fameuse désalpe s'effectuera aux mêmes dates.

AU TOP DU TOP



© DR

La soirée de gala, après l'émission SRF *Potzmusig Unterwägs*, accueillera le samedi, dès 20 heures, trois des plus grands groupes de musique folklorique, dont fait partie Schabernack. «*Cela sera le meilleur de ce qui existe dans notre pays*», dit David Clivaz.

UN PATRIMOINE FOLKLORIQUE BIEN VIVANT

Trois groupes folkloriques du Haut-Plateau, dont Lè Partichiou de Chermignon, participeront à la Fête fédérale de la musique populaire qui aura lieu du 19 au 22 septembre à Crans-Montana. © DR



Le folklore sous toutes ses formes a le vent en poupe à Crans-Montana. À quelques semaines de la Fête fédérale de la musique populaire, ils sont nombreux à se préparer à partager la richesse des traditions avec les habitants et les hôtes du Haut-Plateau. C'est le cas des membres du groupe Lè Partichiou de Chermignon, dont les prestations réunissent plusieurs aspects d'un patrimoine bien vivant.

«Fondée en 1955 sous le nom Les Amis du patois, la société se voulait apolitique. Une véritable gageure quand on se souvient des cabales de l'époque», relève Monique Robyr, membre fondatrice. Plus tard, les sociétaires se font appeler Lè Partichiou en référence au terme désignant l'écluse en bois qui répartissait

l'eau d'irrigation au lieu-dit Créha Rocha en direction d'Icogne, de Lens, de Chermignon et de Montana. Aujourd'hui, ils pratiquent toujours avec enthousiasme la danse, la musique, le chant, le parler patois et portent fièrement le costume.

Homologué par la Fédération valaisanne des costumes, ce dernier respecte des couleurs précises. Les filles portent soit le jaune symbolisant le soleil, soit le bleu figurant l'eau. Les garçons portent le brun incarnant la terre. Les membres du groupe exercent régulièrement le patois sous la houlette d'André Lager, désigné «mainteneur» par la Fédération valaisanne du patois.

Sous la direction de Jean-Bernard Rey, l'orchestre interprète de la musique

populaire valaisanne et suisse, ainsi que des partitions écrites par des compositeurs du groupe. Quant au programme de danses, il comprend marche, schottisch, valse, polka, mazurka, du Valais et d'autres cantons. Il s'articule autour d'une dizaine de chorégraphies par année, dont deux au moins inconnues du groupe pour maintenir l'attention des membres. «L'engouement rencontré lors de nos prestations et l'intérêt manifesté par les jeunes nous encouragent à poursuivre», précise Marcel Riccio, président de la société. L'inscription récente de plusieurs membres trentenaires confirme le dynamisme du groupe.



Mettez de la couleur sur vos balcons

À l'occasion de la Fête fédérale de la musique populaire, du 18 au 22 septembre 2019, la Commune de Crans-Montana invite ses habitants, commerçants, propriétaires ou locataires, à embellir leurs balcons.



L'internet ultra rapide à Crans-Montana

Swisscom a fait la promesse de déployer les technologies de fibre optique dans chaque commune suisse d'ici à la fin 2021. C'est au tour des habitant(e)s de Crans-Montana d'en profiter. Les premiers travaux visibles commenceront en janvier 2020 et dureront environ dix mois.

NOUVEL AMÉNAGEMENT HYDROÉLECTRIQUE



La nouvelle centrale est en grande partie enterrée afin de limiter le bruit.
© Grégory Clivaz

Les communes d'Icogne, Lens, Crans-Montana et l'esr ont investi 3,5 millions de francs pour un nouvel aménagement hydroélectrique baptisé I.L.C.M Énergie SA. Ce dernier utilise les eaux entre le répartiteur de Plans-Mayens et le lac d'Icogne.

«Une variante initiale prévoyait la réalisation du projet sur deux paliers, le premier entre le répartiteur de Plans-Mayens et le lac de Chermignon, le deuxième entre ce dernier et le lac d'Icogne», explique Grégory Clivaz, ingénieur de l'esr chargé du projet. Pour des raisons techniques, c'est finalement une variante à un seul palier du turbinage qui a été retenue. «Dans ce cas, un ensemble de pompes-turbines effectue la liaison hydraulique avec le lac intermédiaire de Plans-Mayens», précise le spécialiste.

Dans le détail, les conduites gravitaires ont été remplacées par une conduite forcée de 1575 mètres divisée en deux tronçons. Le débit d'équipement a été fixé à 600 l/s pour une hauteur de chute brute d'un peu plus de 200 mètres.

La centrale hydroélectrique est située sur la rive droite du lac d'Icogne. Une roue Pelton entraîne un alternateur de 1250kVA tournant à 750t/min. «L'énergie est injectée sur le réseau moyenne tension par l'intermédiaire d'un transformateur 690V/16kV en couplage bloc. Pour des raisons de limitation du bruit, la centrale est en grande partie enterrée et le refroidissement de l'alternateur est réalisé en circuit fermé», relève Grégory Clivaz.



Sortie des seniors

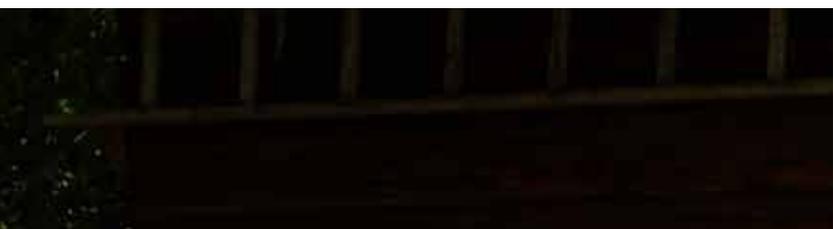
La sortie des seniors se déroulera le jeudi 26 septembre 2019. La Commission sociale et animation convie les seniors d'Icogne à une journée de partage qui se déroulera cette année dans le Haut-Valais.



La raclette des conseillers

La raclette des conseillers aura lieu le 29 septembre 2019 au centre du village. Le Conseil communal d'Icogne a le plaisir d'inviter les habitants d'Icogne à venir déguster cette 3^e édition en leur compagnie. Au programme : cinq conseillers racleront cinq fromages d'alpage.





Yves Larequi produit son miel à Montana-Village. C'est l'un des nombreux apiculteurs de notre région, sur la rive droite du Rhône, propice à l'apiculture. © Miglionico

Notre région bourdonne de ruches

C'est un monde fascinant, mystérieux, réglé avec minutie et en harmonie avec la nature. Un univers centré sur une reine qui est l'âme de la colonie. Rencontre avec deux apiculteurs de notre région, Yves Larequi et Yves Duc, qui nous font entrer dans le monde merveilleux des abeilles et nous livrent les secrets de l'or jaune des ruches.

Par Jean-Michel Bonvin



Cela bourdonne autour de l'apiculture qui connaît un extraordinaire engouement. Les cours de la Fédération d'apiculture du Valais romand (FAVR) sont pris d'assaut. Et notre région compte plusieurs dizaines d'apiculteurs qui soignent des centaines de ruches.

Yves Larequi fait partie de cette nouvelle génération d'apiculteurs. Ce physiothérapeute installé à Lausanne a participé à une dizaine de Jeux olympiques au titre de responsable du secteur «physiothérapie» au sein du Comité International Olympique. «*Un de mes patients me parlait régulièrement de ses ruches. De quoi titiller mon intérêt pour les abeilles*», explique ce jeune retraité qui vit actuellement à Crans-Montana. Native de la station, son épouse était propriétaire d'un grand pré au lieu-dit «Vernantze» en dessous

de Montana-Village. Visite des lieux. L'endroit est idéal pour l'installation des ruches. L'aventure pouvait commencer.

LES MÉTIERS DE L'ABEILLE

Une ruche compte entre 50 000 et 70 000 abeilles en pleine saison. L'organisation sociale de la colonie est assurée par les abeilles qui exercent jusqu'à 30 métiers différents : bâtisseuse des alvéoles, nourricière des larves qui forment le couvain (la nursery des abeilles), gardienne, ventileuse pour le maintien de la température optimale, butineuse... Cette dernière mission est assumée lors des derniers quinze jours de la courte existence (environ trente-cinq jours) de l'abeille qui se tue à la tâche pour ramener pollen et nectar à la ruche. Il faut ajouter les productrices de gelée royale, l'unique nourriture de la reine, qui se développe dans une spacieuse cellule... royale.

Vers elle converge toute l'activité de la ruche, elle qui pond jusqu'à 2000 œufs par jour, assurant le développement de la colonie. Toutes ces ouvrières sont des femelles. Et les mâles, me direz-vous ? Leur seul rôle, c'est de féconder la reine. Ensuite, ils ne font plus rien... les paresseux.

L'année apicole commence au printemps, avec le contrôle de l'état sanitaire des colonies. Il faut voir si la reine est présente, vérifier la nourriture, lutter contre les maladies, dont le varroa. « *Cet acarien parasite de l'abeille qui se développe de façon exponentielle peut décimer une colonie* », se désole Yves Duc, apiculteur de Chermignon. Avril, mai et juin, période des floraisons sont les grands mois apicoles. Les abeilles butineuses se remplissent les pattes de pollen ou leur jabot de nectar, ce liquide au cœur des fleurs qu'elles ramènent à la ruche pour en faire du miel.

LA « PASTORALE »

La qualité et le goût du miel dépendent de la végétation qui entoure les ruchers. « *Notre région sur la rive droite est privilégiée grâce à son ensoleillement, son climat sec et le peu de grandes cultures utilisant les pesticides* », explique Yves Larequi. Certains apiculteurs montent leurs ruches afin de suivre les périodes de



Une abeille butine sur des fleurs de lavande. © Bonvin



Yves Duc montre une ruchette servant à l'élevage et à la fécondation des reines. © Bonvin



Les abeilles sur un cadre. En haut à gauche, la reine avec le point rouge sur la tête. © Miglionico

floraison. C'est la « pastorale »... On aura ainsi du miel de plaine (cultures, arbres fruitiers...) et de montagne (prairies sèches, sapins, mélèzes, etc.) On peut même installer des ruches à 2000 mètres d'altitude. Ainsi, l'été passé, une colonie a été posée près de l'hôtel Chetzeron pour faire du miel de rhododendron ! Les miels diffèrent par leur saveur et leur couleur. Dans notre région, il s'agit surtout de miels d'artisans distribués en vente directe et dont le lieu de production figure sur l'étiquette.

Le miel de Pascal Nanchen, inspecteur des ruches de la FAVR pour la rive droite du district, affiche la marque « Valais », un label de qualité contrôlé par « Valais/Wallis Promotion ». Cette certification est utile lorsqu'on vend les pots dans le commerce.

Dotées d'un modeste cerveau - environ un million de neurones - les abeilles développent une « intelligence collective ». Elles ont un sens aigu de l'orientation puisqu'elles retrouvent toujours leur propre ruche lors de leurs pérégrinations. De retour à la maison, chargées de pollen ou gorgées de nectar, elles effectuent une danse en 8 qui indique à leurs congénères l'endroit où elles ont fait leur moisson de nourriture. Les butineuses connaissent ainsi le cap vers lequel elles doivent prendre leur envol !

MENACE SUR NOTRE ALIMENTATION

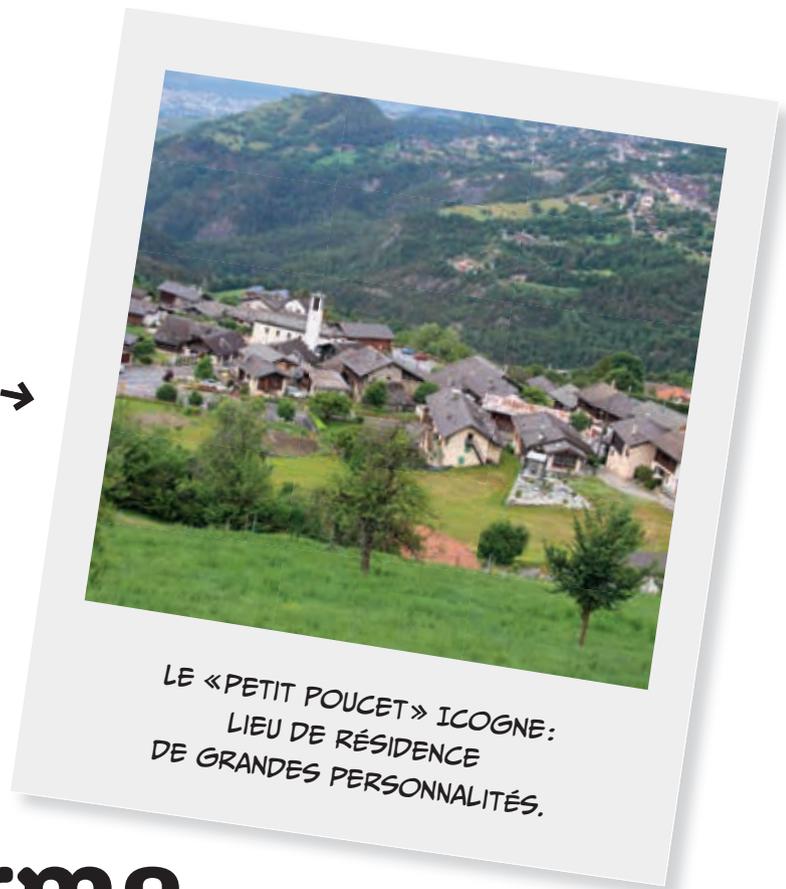
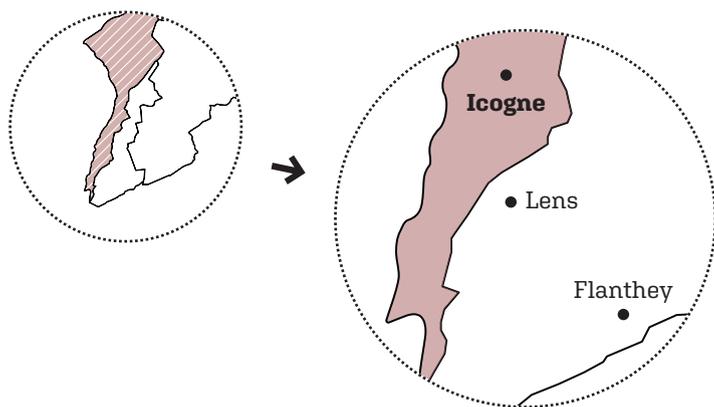


© Myriam Larequi

80% des cultures à travers le monde sont dépendantes de l'activité des insectes — essentiellement des abeilles — pour la pollinisation des fleurs. « *L'activité pollinisatrice est à l'origine du tiers de la production de nourriture dans le monde* », expliquait, en mai, la FAO (Organisation des Nations Unies pour

l'agriculture et l'alimentation), à l'occasion de la Journée mondiale des Abeilles. De quoi mesurer le rôle capital joué par les abeilles pourtant menacées par les effets combinés du changement climatique, de l'agriculture intensive (usage des pesticides) et du recul de la biodiversité. Si la tendance au déclin des

insectes pollinisateurs se poursuit, une grande partie de notre alimentation pourrait se voir remplacée par des cultures vivrières comme le riz, le maïs et les pommes de terre qui sont moins liées à la pollinisation. De quoi provoquer des régimes alimentaires uniformisés et déséquilibrés.



LE «PETIT POUCE» ICOGNE:
LIEU DE RÉSIDENCE
DE GRANDES PERSONNALITÉS.

Le village d'Icogne a su garder son cachet. Mais pas question d'en faire un musée : tout a été fait pour lui garder un cœur vivant.

Icogne, le charme de l'authenticité



« Conserver un café-restaurant¹, c'est vital pour maintenir une vie sociale. » Celui qui l'affirme, c'est Jacky Bagnoud, trente-deux ans de Conseil communal au compteur, dont seize à la présidence. Lui qui a vu disparaître l'école, la poste et l'épicerie est un farouche défenseur de ce bistrot, autrefois tenu pendant des décennies par Albine Duchoud, un personnage haut en couleur connu dans toute la région. « Il a été construit en 1948. Les autorités de l'époque - président et juge notamment - figuraient parmi les investisseurs, à titre privé. En 2004, il a été racheté par la Bourgeoisie pour éviter sa disparition », explique notre guide du jour.



Parmi les célébrités qui fréquentèrent le Café d'Icogne, Roger Bonvin, le plus célèbre citoyen de la commune dont l'ancien président nous montre la maison natale². « C'est là qu'a vécu dans son enfance, celui qui sera conseiller fédéral entre 1962 et 1973 et deux fois président de la Confédération. Il a fréquenté notre école primaire pendant plusieurs années. Puis la famille a déménagé à Lens. Mais c'est un Icognard », insiste Jacky Bagnoud.

À proximité, parmi d'anciennes bâtisses bien rénovées, notre guide nous désigne l'ancienne école devenue, à sa fermeture en



1973, la maison bourgeoise³. « Elle date de 1845. C'est là que se déroulent les assemblées primaires et différentes réceptions ou fêtes. » Et l'ancien président de nous expliquer que les autorités d'Icogne ont encouragé ces dernières décennies le maintien et la restauration des antiques constructions au cœur du village. Ce qui fait son charme aujourd'hui !

Autre agréable et verdoyant lieu de vie : la place centrale⁴, à la fois jardin public, place de sports, lieu de rencontre et de manifestations. « Nous l'avons aménagée sur les abris PC et les locaux des travaux publics.



C'est important d'avoir un centre vivant », martèle notre interlocuteur.

La visite s'achève. Jacky Bagnoud a encore tant à dire sur sa commune : le barrage du Rawyl auquel Icogne doit l'essentiel de sa prospérité, ses personnages, l'évêque Mgr Bagnoud ou la conseillère nationale Gabrielle Nanchen, ses résidents célèbres que furent Gilbert Bécaud ou Charles Aznavour. Car il ne faut pas l'oublier, Icogne possède une « tranche » du Haut-Plateau, à l'ouest de la station.

Par Paul Vetter



Karim Sghaier, président du Régent Crans-Montana College, Philippe Gudin, Le Rosey, Bérengère Primat, vice-présidente du Régent Crans-Montana College, Christian Fluhr, Head of coaching et David Bagnoud, président de la Commune de Lens.
© Miglionico

LE ROSEY VA FAIRE SA RENTRÉE À LENS

C'est l'établissement privé le plus prestigieux et le plus sélect au monde. Fondée en 1880, l'école Le Rosey va désormais collaborer avec le Régent Crans-Montana College. «*Le Rosey entame une collaboration destinée à affirmer l'identité du Régent Crans-Montana College et partager avec lui son expertise et ses valeurs éducatives*», communiquent les deux institutions.

Ce coaching est assuré pour une durée expérimentale de trois ans, à l'issue desquels une collaboration plus importante

entre les deux écoles pourrait être mise en place. «*Cette collaboration entre Le Rosey et Le Régent Crans-Montana College repose sur la conviction qu'une belle école de montagne en Suisse peut offrir aux enfants du monde entier un modèle éducatif qui n'existe nulle part ailleurs*», se réjouissent Philippe Gudin pour le Rosey et Karim Sghaier pour le Régent. «*Le Rosey se propose d'offrir au Régent des perspectives nouvelles pour renforcer sa culture valaisanne et montagnarde au service d'une offre éducative originale, stimulante et solide,*

préparant efficacement ses élèves à leur avenir», ajoute Philippe Gudin.

Cette nouvelle fait également la joie des autorités de la Commune de Lens. «*Cette collaboration est exceptionnelle quand on connaît la réputation du Rosey*», relève David Bagnoud, président de Lens. Pour lui, ce rapprochement est un signal important pour les familles qui se sont établies dans la commune dans le but de trouver une scolarisation de qualité pour leurs enfants.



Le Temps du Cornalin !

Le 14 septembre prochain, Flanthey accueillera la 15^e édition, déjà, du Temps du Cornalin. «*Mis sur cep*» par les 11 vigneron·nes de l'association des encaveurs de Flanthey, ce rendez-vous à haute teneur gustative mettra à l'honneur les vieux cépages, tels que la rève, la durize ou encore le gouais. Rendez-vous pour les dégustations dans les caves et ruelles du village de 10 h 30 à 21 h.



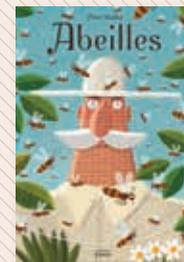
Plantes envahissantes

Le Conseil municipal de Lens a mis en place un plan d'action pour lutter contre les plantes néophytes (bunias d'Orient, etc.). En cas de découvertes de zones sensibles, merci de contacter Pierre-Antoine Bétrisey, responsable du Service communal des travaux publics au 079 204 37 42.



Le groupe de parade 14-18 recrute

Fondé il y a 55 ans, le groupe de parade 14-18 est à la recherche de nouveaux membres. Cette formation se réunit à la Fête-Dieu et au 1^{er} août pour défiler avec les drapeaux des cibles d'Icogne et Lens. Le groupe cherche également des tambours. Toute personne intéressée peut prendre contact avec Philippe Emery au 079 540 81 46.



Choix lecture de la Bibliothèque

Piotr Socha, « Abeilles »,
Ed. de la Martinière Jeunesse

Saviez-vous que les abeilles existaient avant les dinosaures ? Que Napoléon avait fait d'elles l'un des symboles de son pays ? Que dans l'Antiquité, le miel était un produit de beauté aussi bien pour les vivants que les morts ? Bienvenue dans le royaume magique des abeilles ! Dans ce livre, vous apprendrez à reconnaître les différents types d'abeilles, découvrirez leurs habitudes, leur vie dans la ruche, la pollinisation, la fabrication du miel et aussi les causes de leur disparition. Des illustrations spectaculaires, drôles et colorées signées du talentueux illustrateur polonais Piotr Socha.



Cours de français pour migrants

Les cours de français pour adultes migrants reprennent pour la session d'automne du 2 septembre au 18 décembre. Deux séances d'information auront lieu les 26 et 27 août 2019, de 18 h 30 à 20 h, à la salle intercommunale du Scandia, rue Centrale 7 à Crans-Montana.



Livraison à domicile

Green Bell est le nouveau service de livraison à domicile mis sur pied par la commission mobilité de l'ACCM, en partenariat avec Crans-Montana Tourisme & Congrès et l'École Suisse de Ski. Les magasins partenaires pourront proposer à leurs clients de les livrer dans la journée, à vélo. Ce service coûtera 5 francs pour le client, le reste étant à charge du commerçant et de l'ACCM.

LA PLAGE À LA MONTAGNE CHANGE DE PEAU



La plage a été entièrement refaite pour le plus grand plaisir des baigneurs.
© Cordonier

La plage de la Moubra s'est offert cet été un sérieux coup de jeune. L'Association des communes de Crans-Montana (ACCM) a investi 200 000 francs pour redonner vie à cet espace de verdure particulièrement apprécié des gens de la région et des touristes.

Originalité, le lifting de la plage a été rendu compliqué par... la neige ! « Quand on a entamé les travaux, les conditions étaient difficiles. Il a fallu commencer par déneiger les lieux. Une fois que cela a été fait, la neige est encore venue perturber l'avancée alors que l'on était au mois de mai », se souvient Jacky Duc, chef de service de Crans-Montana Exploitation auprès de l'ACCM.

Malgré cette invitée surprise, le calendrier a été tenu. Il a fallu un peu moins de deux mois et demi de travail pour entièrement refaire les lieux. Dans le détail, le terrain

a été remodelé, les surfaces de gazon ont été replaquées et les équipes en ont profité pour entièrement revoir le drainage, ainsi que l'arrosage.

Les rives ont été réaménagées de même que les barrières, ainsi que les accès au lac et aux sanitaires. Le système électrique a aussi subi un lifting. L'ensemble a pu être prêt pour les visiteurs au début du mois de juillet. « Les premiers retours sont vraiment bons. Les gens semblent satisfaits du travail réalisé et cela nous réjouit », annonce Jacky Duc pour qui les avis des utilisateurs sont importants car le chantier n'est pas encore terminé. Des finitions sont prévues encore cet automne.

Une fois tout le travail terminé, les utilisateurs pourront savourer cette plage d'un genre un peu particulier puisqu'elle offre un panorama inédit sur les montagnes.

À Mollens, les boules et le cochonnet jouent un rôle important dans le quotidien d'une cinquantaine de seniors.



Pierre-Maurice Métrailler (à gauche), président de l'Amicale de la pétanque de Mollens, et Jean-Charles Pitteloud, membre, s'adonnent avec plaisir à leur activité favorite. © Craviolini

Ils tirent ou ils pointent

Effervescence, convivialité et « troisième mi-temps » garanties le samedi 7 septembre prochain à Mollens, au stade Saint-Maurice-de-Laques, où l'Amicale de la pétanque locale proposera son 2^e tournoi populaire en doublette. Une compétition ouverte à tout un chacun, mais au maximum avec un licencié par équipe, dotée de prix attractifs.

« En 2018, pour notre première édition, nous avons réuni 54 doublettes malgré le froid et la pluie du début de journée. C'était magique, se souvient Stéphane Crettol, membre du comité de l'Amicale et initiateur de ce tournoi populaire. Cette année, nous avons la capacité d'accueillir 64 équipes sur les 32 pistes aménagées pour l'occasion. La Commune, par son conseiller Laurent Bagnoud, en charge des sports, nous

bichonne au niveau des infrastructures. Nous lui en sommes très reconnaissants. »

Si prisée et si digne d'intérêt soit-elle, cette manifestation n'est pourtant qu'un prétexte, un « produit d'appel ». « C'est un peu ça, reconnaît Stéphane Crettol. Mais un produit d'appel au sens noble du terme... À travers ce tournoi, une excellente vitrine pour notre sport, nous aimerions recruter de nouveaux membres pour rajeunir la moyenne d'âge de notre société. Laquelle dépasse allègrement l'âge de la retraite! »

Oui, mais alors qu'est-ce que les seniors de Mollens, et des environs, s'« éclatent » en tirant et en pointant à longueur d'année ou presque au village, sur les terrains fixes extérieurs à deux pas de la salle de gym!

« La pétanque joue en quelque sorte un rôle social, souligne notre interlocuteur. Pour nos aînés, les deux entraînements par semaine en saison et les nombreuses compétitions qu'ils disputent en interne ou à l'extérieur sont autant d'opportunités de se rencontrer, d'échanger, de bouger, de sortir parfois de leur train-train et de leur grisaille quotidiens. »

À Mollens, les boules et le cochonnet ont assurément encore de beaux jours devant eux. Tout comme à Crans-Montana - le club Lé Tababola est très actif - et dans nos villages, qui ont tous, sinon un club officiel, tout au moins des pistes de pétanque à disposition.

Par Blaise Craviolini

HOMMAGE À ERNEST

Le FC Noble-Contrée est en deuil. Il pleure la récente disparition d'Ernest Oertel, qui avait fondé le club et qui lui avait conféré une certaine envergure, chez les actifs comme chez les juniors. Il était également très dynamique dans de nombreuses sociétés locales.

LA BELLE BLEUE

Le Bike Park de Crans-Montana étoffe son offre avec la création d'une nouvelle piste bleue au départ de Chetzeron. Ce parcours, qui offre une vue panoramique à couper le souffle sur la vallée du Rhône, s'ajoute aux deux pistes de descente - une noire et une rouge - déjà existantes.

FRISSONS GARANTIS

À la belle saison, le mountain cart - littéralement le karting de montagne - offre des sensations décoiffantes, en toute sécurité, au départ de l'Arnouva-Montana. À noter que le tarif de location inclut le « bolide » en lui-même, mais aussi le prêt d'un casque et d'une paire de gants.

L'EMBARRAS DU CHOIX

Il se passe toujours quelque chose à l'Alaïa Chalet de Lens. Surtout en période estivale avec, pour les enfants dès 8 ans, des camps de skate, de trottinette et des stages multisports. Les plus âgés ont également l'opportunité de s'adonner au yoga en compagnie d'Émilien Badoux.

Le 750^e anniversaire de Saint-Maurice-de-Laques sera encore célébré le 14 septembre par une conférence sur les vitraux et le 29 septembre avec, entre autres, une messe célébrée par Mgr Jean-Marie Lovey. © Jacquier

Saint-Maurice-de-Laques souffle 750 bougies

La paroisse de Mollens, Randogne et Loc est en fête durant cette année qui consacre 750 ans de célébration à Saint-Maurice. Histoire, conférences et messes rythment cet anniversaire.

La spiritualité est installée depuis très longtemps au lieu-dit Laques, à Mollens. 750 ans, certainement plus, que des fidèles pratiquent leur foi et prient saint Maurice. Pour marquer ce jubilé pour le moins exceptionnel, des événements égalaient la vie des fidèles tout au long de cette année. Le comité d'organisation, présidé

par Stéphane Pont, a concocté un programme permettant de découvrir ce lieu symbolique.

UNE HISTOIRE, DES TRÉSORS

«Les premières sources écrites datent du XIII^e siècle, mais cela ne signifie pas qu'il n'y avait

rien avant. On a par exemple découvert dans les années 1970 une tombe du Haut Moyen-Âge (VII^e -VIII^e siècle) vers le terrain de foot», relate Sophie Providoli, historienne de l'art et codirectrice avec Muriel Borgeat-Theler de l'ouvrage sorti ce printemps et intitulé *Mollens, une commune, une histoire*. Un ouvrage qui avait été mandaté par l'ancienne Municipalité et poursuivi par la nouvelle Commune de Crans-Montana. Durant ses recherches, l'historienne a mis au jour une mention de la cure attenante à l'église du XIV^e siècle, des descriptions de l'intérieur de l'église datant du XV^e siècle ou encore des objets liturgiques de la fin du XV^e siècle (reliquaire, croix de procession).

C'est en 1530 qu'est bâti le clocher qui surplombe encore aujourd'hui la nef. Le chœur aussi date du XVI^e siècle. Les cloches ont été réalisées au début du XIX^e. Quant à la nef, elle a été reconstruite à la fin du XIX^e. «C'est Joseph de Kalbermatten qui l'a dessinée dans le style néogothique. Le mobilier et l'architecture font de l'église de Saint-Maurice-de-Laques un très bel ensemble néo-médiéval», note Sophie Providoli. Cette riche histoire réjouit le curé des paroisses du coteau, Étienne Catzeflis. «Ce 750^e anniversaire nous permet de mieux cerner notre histoire. Notre communauté croyante peut s'en servir pour s'insérer au mieux dans le monde où elle vit.»

Par Samuel Jacquier

UN SIÈCLE DE CULTE À CRANS-MONTANA

Autre jubilé d'importance à Crans-Montana, la paroisse protestante fête ses 100 ans. Le 28 juillet dernier, une grande fête était organisée sur la place d'Ycoor. Près de 800 fidèles protestants habitent aujourd'hui sur le Haut-Plateau. «La paroisse est bien vivante et a traversé sereinement ce siècle dans un contexte particulier de communauté minoritaire», souligne le pasteur Jean Biondina. Une plaquette du 100^e sera en vente cet automne auprès du secrétariat de la paroisse ou par e-mail :

→ cransmontana@erev.ch



Sophie Providoli a codirigé l'ouvrage *Mollens, une commune, une histoire* disponible aux différents guichets communaux. © Jacquier

URGENCES - ACCIDENTS - MALADIES

| | |
|-------------------------|-----|
| Police..... | 117 |
| Feu..... | 118 |
| Urgences médicales..... | 144 |

| | |
|---|---------------|
| Secours routiers..... | 140 |
| La Main tendue..... | 143 |
| Empoisonnements..... | 145 |
| Aide tél. pour les enfants et les jeunes..... | 147 |
| Police Crans-Montana..... | 027 486 87 60 |
| Vétérinaire..... | 027 480 23 45 |
| Garde: | |
| médicale (centrale d'appels)..... | 0900 144 033* |
| pharmacies et dentistes..... | 0900 558 143* |

PHARMACIES**LENS**

| | |
|------------------------|---------------|
| Pharmacie de Lens..... | 027 483 43 00 |
|------------------------|---------------|

CRANS-MONTANA

| | |
|----------------------|---------------|
| Benu des Alpes..... | 027 481 24 20 |
| Amavita Bagnoud..... | 058 878 15 50 |
| Internationale..... | 027 481 24 18 |
| Pharma-Crans..... | 027 481 27 36 |

TAXIS**CRANS-MONTANA**

| | |
|--|------------------|
| Taxis Central..... | +41 27 481 19 19 |
| Taxi Dolt..... | +41 27 481 27 27 |
| Taxi Francis..... | +41 27 481 51 51 |
| Mario Ferraro..... | +41 79 220 27 26 |
| ⁽²⁴⁾ All Service Taxi Sàrl..... | +41 79 260 20 30 |
| ⁽²⁴⁾ Taxi Jacky..... | +41 79 204 36 45 |
| ⁽²⁴⁾ Bossy Janine..... | +41 79 229 10 13 |
| Joseph Dussex..... | +41 79 204 26 45 |
| Christian Emery..... | +41 78 770 44 44 |
| Sandra Emery..... | +41 78 708 18 54 |
| Taxi Ivan..... | +41 79 750 60 60 |
| Taxi Maria..... | +41 79 220 28 29 |
| Taxi Petro..... | +41 76 203 66 32 |
| Taxi Poncic..... | +41 27 481 94 94 |
| Swisseurotaxis..... | +41 79 486 24 24 |
| ⁽²⁴⁾ A Auto-Taxi..... | +41 79 316 30 10 |
| Swissecotaxis Sàrl..... | +41 79 483 19 19 |
| ⁽²⁴⁾ Taxi Service VIP..... | +41 79 886 20 30 |
| ⁽²⁴⁾ Service de nuit | |

GARDERIE D'ENFANTS/UAPE**CRANS-MONTANA**

| | |
|------------------------|---------------|
| Fleurs des Champs..... | 027 481 23 67 |
|------------------------|---------------|

CHERMIGNON

| | |
|------------------|---------------|
| Croc'Soleil..... | 027 480 49 47 |
|------------------|---------------|

CENTRE MÉDICO-SOCIAL

| | |
|-------------|---------------|
| Sierre..... | 027 455 51 51 |
|-------------|---------------|

INFO TOURISTIQUE

| | |
|-----------------------------|---------------|
| Centrale d'information..... | 0848 22 10 12 |
|-----------------------------|---------------|

* 0.50 ct./appel + Fr. 2.-/min.

**COUP DE PROJECTEUR**

Pascale Rey, présidente de DreamAgo voit en Crans-Montana le lieu idéal pour un festival de courts-métrages. © DR

PLUS DE DIVERSITÉ, MÊME INTENSITÉ

Du 28 septembre au 7 octobre 2019, le « Courts-métrages Crans-Montana Festival » reprend du poil de l'objectif sur le Haut-Plateau. Échanges avec une de ses initiatrices, Pascale Rey.

Clap de seconde prise pour le « Courts-métrages Crans-Montana Festival », édition 2019. Le casting réunit un trio d'acteurs actifs DreamAgo, CMARTS et Valais Films. Des partenaires qui placent le 7^e Art en tête d'affiche de leurs intérêts. La démarche séduit autant le public lors de projections que les auteurs durant des ateliers d'écriture.

L'édition de 2018 s'est posée dans l'enthousiasme des débuts. Celle de 2019 se construit avec des bases renforcées. « Cette année, nous augmentons les angles en intégrant le Festival d'animation d'Annecy et la Fondation Algama, pour l'angle scientifique,

détaille Pascale Rey. Le choix des films reste sous la responsabilité de DreamAgo, pour garder notre ligne éditoriale. Nous avons également établi un partenariat avec Valais Films qui complète notre offre en proposant aux auteurs/réalisateurs une formation technique le week-end précédant la semaine d'écriture. Valais Films générera une soirée entière de projections de courts-métrages d'auteurs valaisans. »

Cette deuxième édition monte d'un cran les attentes. « Nous aurons plus de diversité encore, mais avec la même intensité.

Cela représente beaucoup d'heures de visionnages. » De par le futur, ce festival n'entend pas se cantonner à de brèves retombées. « L'ambition des Rencontres de Crans-Montana est de convertir la station en capitale alpine du court-métrage. L'ambition de DreamAgo est de permettre à tous les auteurs de se familiariser avec les règles dramaturgiques d'écriture des courts-métrages », définit Pascale Rey.

Générique de fin d'article avec toutes les précisions [programmation et ateliers] → dreamago.com

Par Joël Cerutti

18 AOÛT

LA COMPOSITION MUSICALE
AU XXI^e SIÈCLE
Hôtel Guarda Golf
Crans-Montana
→ swissmadeculture.ch

19 AOÛT

RÉCITAL LYRIQUE
De Rossini à Karol Beffa
Chapelle de Crans
Crans-Montana
→ swissmadeculture.ch

24 AOÛT

FASHION TALK
WITH FASHION HEADS
Cinécran, Crans-Montana
→ swissmadeculture.ch

24 AOÛT

TIRS OBLIGATOIRES
Lens
→ tir-lens.ch

DU 24 AU 25 AOÛT

15^e MEETING INTERNATIONAL
FIAT 500 & VESPA
Ycoor, Crans-Montana

25 AOÛT

SORTIE DE FAMILLES
Toc 'Art, Flanthey

28 AOÛT

RESTRUCTURING MOUNTAIN
FARM BUILDINGS
IN THE ENGADINE
Fondation Opale, Lens
→ swissmadeculture.ch



© Omega EM, Hervé Deprez

DU 29 AOÛT

AU 1^{er} SEPTEMBRE
OMEGA EUROPEAN MASTERS
Crans-Montana
→ omegaeuropeanmasters.com

30 AOÛT

TIRS OBLIGATOIRES
Montana
→ tir-montana.ch

30 AOÛT

VENDREDI DÉGOURDI
13 h 30, Lens
→ lens.ch

3 SEPTEMBRE

VALAISIA BRASS BAND
Concert de préparation
Salle polyvalente de Martelles
20 h, Chermignon

5 SEPTEMBRE

DIZOU
14 h - 17 h, Anim' Randogne Bluche
Ancienne école de Randogne

6 SEPTEMBRE

LE DICTIONNAIRE AMOUREUX
DE L'ESPRIT FRANÇAIS
Hôtel Royal, Crans-Montana
→ swissmadeculture.ch

7 SEPTEMBRE

TOURNOI POPULAIRE DE
PÉTANQUE - EN DOUBLETTE
Stade de St-Maurice-de-Lagues
8 h - 00 h, Mollens



© Verónica Elena

13 SEPTEMBRE

CRANS-MONTANA CLASSICS
Duo bandonéon - violon
19 h, Temple protestant
Crans-Montana
→ cmclassics.ch



© stemutz.ch

DU 13 AU 14 SEPTEMBRE

ONE WOMAN SHOW
DE KARINE C
Hôtel Elite, Crans-Montana
→ elite-hotel.com

14 SEPTEMBRE

LE TEMPS DU CORNALIN
Place du village, Flanthey
→ letempsducornalin.ch



© cmclassics.ch

14 SEPTEMBRE

CONCERT - TRIOFANE 3MG
19 h, Chapelle St-Christophe
Crans-Montana
→ cmclassics.ch



© CMTC

14 SEPTEMBRE

BIER FEST 2^e EDITION
Aminona, Crans-Montana
→ mayen-de-la-cure.com

14 SEPTEMBRE

CONFÉRENCE
Les vitraux de l'église de
St-Maurice-de-Lagues, Mollens

15 SEPTEMBRE

FÊTE PATRONALE - FLANTHEY

DU 19 AU 22 SEPTEMBRE

FÊTE FÉDÉRALE
DE LA MUSIQUE POPULAIRE
Crans-Montana
→ cransmontana2019.ch

22 SEPTEMBRE

2^e TROPHÉE FXB
DE LA SOLIDARITÉ
Golf, Crans-Montana
→ fxb.org

22 SEPTEMBRE

LA PATRONALE DE
SAINT-AURICE-DE-LAQUES
St-Maurice-de-Lagues, Mollens

27 SEPTEMBRE

VENDREDI DÉGOURDI
Lens, 13 h 30
→ lens.ch

28 SEPTEMBRE

TRAIL DES PATROUILLEURS
Ycoor, Crans-Montana
→ traildespatrouilleurs.ch



© dronevalais.ch

DU 28 AU 29 SEPTEMBRE

JEEP-HEEP-HEEP
Parking Crans-Cry d'Er
Crans-Montana
→ jeep-heep-heep.ch



© CHAB Fashion

DU 28 SEPTEMBRE

AU 7 OCTOBRE
COURTS-MÉTRAGES
CRANS-MONTANA FESTIVAL
→ cinecran.com

12 OCTOBRE

L'ASCENSION DU CHRIST-ROI
Flanthey, Lens
→ ascensionduchristroi.ch

MESSES

25 AOÛT

Messe des Prémices
St-Maurice-de-Lagues, Mollens

1^{er} SEPTEMBRE

Messe patronale St-Grat
Église de Montana-Village
→ noble-louable.ch

8 SEPTEMBRE

Messe patronale de la chapelle
Notre-Dame des sept Douleurs
Loc
→ noble-louable.ch

3 OCTOBRE

Messe patronale de Ste-Thérèse
Bluche
→ noble-louable.ch

19 OCTOBRE

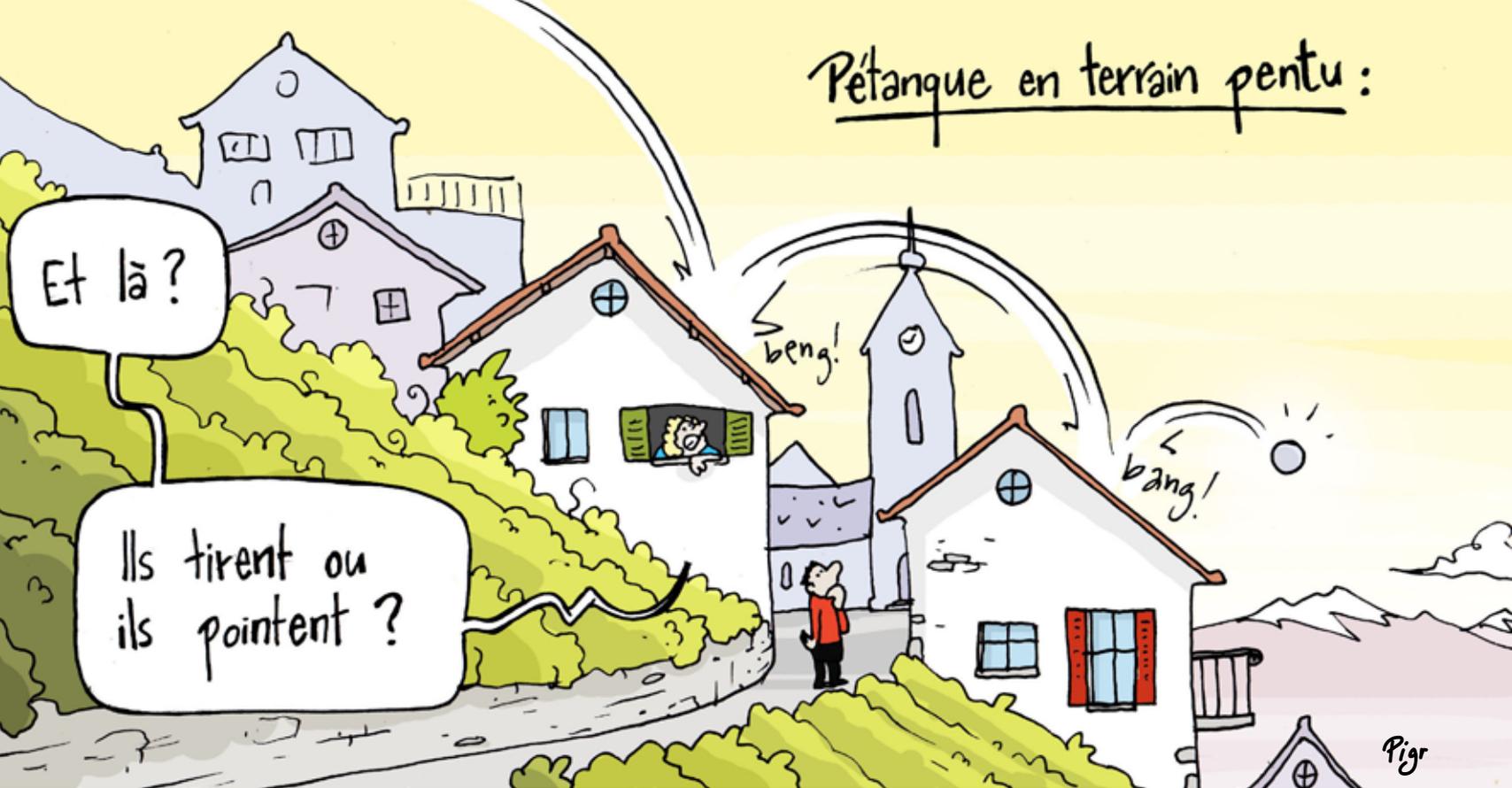
Célébration de la Mission
Universelle
Église de Montana-Station, 18 h
→ noble-louable.ch

LOTO

6 OCTOBRE

Chœur mixte St-Georges
de Chermignon
Salle Cécilia, Chermignon

Pétanque en terrain pentu :



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| A | | | | | | | | | | | | 2 |
| B | | | | 4 | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | | | 1 |
| E | | | | | | | | | | | | |
| F | | | 6 | | | | | | | | | |
| G | | | | | | | | | | | | |
| H | 5 | | | | | | | | | | | |
| I | | | | | | | | | 3 | | | |
| J | | | | | | | | | | | | |
| K | | | | 7 | | | | | | | | |
| L | | | | | | | | | | | | |

MOTS CROISÉS #19

Horizontalement :

A Œuvre d'art – Loisirs **B** Instrument à cordes **C** Bécane – Possédée – Couple **D** Promus – Guilleret **E** Sans atours – Siège à New York – Personnel – Réfléchi **F** Indéfini – Fond de tasse – Abri **G** Champion – Pièce de jeu **H** Deux plus deux – Salve **I** Multicolores – Largeur **J** Herbacée – Première page **K** Caché – Dans – Scrutin **L** Peuvent être de jeu – Accumulation.

Verticalement :

1 Mêmes – Pourcentage **2** Or symbolique – Filet d'eau **3** Partie d'opéra – Risquait **4** Prison – Sélectionnée **5** Note – Premier – S'échappent **6** Singe ou facteur – 206 chez l'homme **7** Limpidité – Test **8** Gouverné – Cubitus **9** Ego – Instrument grave – Apprit **10** Ne finit pas le dimanche – Possèdent – Clair **11** Héros de Jarry – Plus haut que La – los, p. ex. **12** Oublier – Coutumes.

À gagner : 1 pack saison hiver 2019/2020 ACCM, valable pour les activités de l'ACCM pour l'hiver (valeur Fr. 200.-).

Envoyez vos réponses pour le 2 septembre 2019 à concours.lininfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Mots croisés, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.

PHOTO MYSTÈRE #19

Cette croix est tellement connue qu'elle a donné son nom à toute la région qui la borde. Elle marque aussi le passage de chemins et fait office de phare pour le marcheur en lui indiquant son but. Rendez-vous sur : → cransmontana.ch/concourslinfo

À gagner : deux entrées à la salle d'escalade de la Moubra (valeur Fr. 40.-).

Envoyez vos réponses pour le 2 septembre 2019 à concours.lininfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM, Photo mystère, route de la Moubra 66, 3963 Crans-Montana.



Résultats des mots croisés et de la photo mystère sur cransmontana.ch/concourslinfo dès le 5 septembre 2019.