

— Crans — Montana

MAGAZINE DES TROIS COMMUNES

DE CRANS-MONTANA ET DE CRANS-MONTANA TOURISME & CONGRÈS

N°07 - TRIMESTRIEL GRATUIT - JUIN 2017

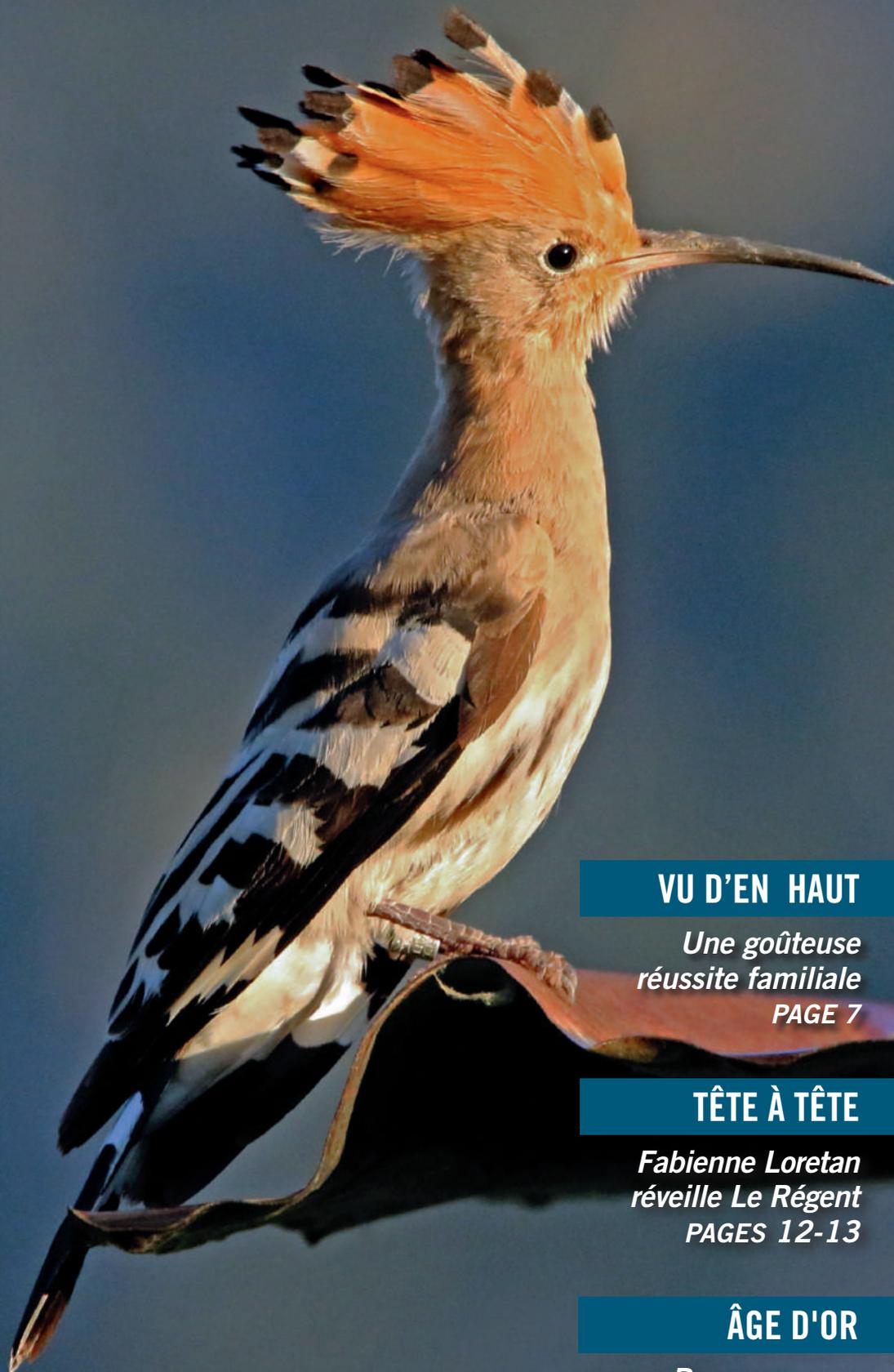


INFO

Nature

*Ces oiseaux qui égaièrent
le ciel du Haut-Plateau*

VOUS ET NOUS EN PAGES 8-9



VU D'EN HAUT

*Une goûteuse
réussite familiale*

PAGE 7

TÊTE À TÊTE

*Fabienne Loretan
réveille Le Régent*

PAGES 12-13

ÂGE D'OR

*Parcours en or
d'un scientifique et
pétrolier passionné*

PAGE 14



DEPREZ

Quel sens donner au fait de toujours trébucher sur la même pierre?

Est-ce par simple effet de répétition: les mêmes causes produisant les mêmes effets? Ou est-ce lié à la peur inconsciente de quitter un environnement connu? Reproduire une situation que l'on sait vouée à l'échec serait plus rassurant que d'oser la nouveauté pour la seule raison qu'en agissant ainsi, on demeure dans sa zone de confort.

En formation d'adultes, la plupart des méthodes pédagogiques se réfèrent à cette notion de zone de confort, mais pour mieux la dépasser. Il ne s'agit pas seulement de transmettre des connaissances aux participants, mais bien plus de les accompagner dans leur processus d'apprentissage. De les rendre autonomes dans l'acquisition de nouvelles compétences.

Fin avril, lors d'un cours fédéral d'une semaine sur le Haut-Plateau, 22 futurs instructeurs sapeurs-pompiers de tous les cantons latins se sont initiés à des pratiques hors des sentiers battus. L'occasion pour eux d'élargir leurs savoirs et pour Crans-Montana de faire preuve de ses multiples atouts, notamment en matière d'accueil.

Autre «espèce» créative visible dans la région – et à toutes les saisons – les oiseaux. Au contraire de nous autres bipèdes, ils savent naturellement prendre de la hauteur pour atteindre des horizons inspirants. Leur enseignement est inépuisable. Pour en profiter, il suffit de lever les yeux au ciel. C'est ce que nous vous incitons à faire dans notre rubrique «Vous et Nous».

Bon vol.

Sylvie Chevalier
Rédactrice en chef



À LA PAGE

3 Amoureux de Crans-Montana, mots d'en haut, chiffre, plante de «L'Info», dessin

VU D'EN HAUT

4-5 Bouquet de nouveautés

6 Formation hors des sentiers battus

7 Histoire d'une réussite familiale

VOUS ET NOUS

8-9 Observer les oiseaux, une activité passionnante et spectaculaire!

ENSEMBLE

10 Bon départ pour l'ACCM nouvelle formule

DÉCLICS

11 La St-Georges à Chermignon, le Caprices Festival, Championnats du monde de ski half-pipe juniors, Fête de Pâques

TÊTE-À-TÊTE

12-13 «Il y a un fort potentiel dans les hautes technologies»

ÂGE D'OR

14 De la tectonique des Alpes au... pétrole

SUCRE D'ORGE

15 Elles survolent les obstacles

ESPRIT SPORTIF

16 «Je dois beaucoup à Crans-Montana»

17 Le Jumping Longines crée l'événement

18 Au bonheur des VIP

HAUTE COUTURE

19 Plantes du terroir au service de la santé

20 Musique et plaisirs des yeux

21 Les Sentes magnifient les vins ethniques

MÉMENT'HAUT

22-23 Agenda, événements et manifestations

MISE EN JEUX

24 La photo mystère, les mots croisés et infos pratiques



Les amoureux de Crans-Montana



«J'ai aimé Crans-Montana depuis l'époque où je logeais dans des baraquements militaires pour suivre des cours de ski Jeunesse et Sport! J'y suis désormais attaché pour les ambitieux projets culturels que je mène.»

Pierre Perrenoud

Initiateur de nombreux projets culturels à Crans-Montana

DR

La plante de L'INFO

La Fraise des Bois

J'aime commencer la saison estivale ainsi: une promenade le long d'un bisse de Crans-Montana avec mon panier au bras pour rapporter quelques trésors à la maison. Et début juin, parmi l'effervescence des beaux jours et le feu d'artifice de bonnes herbes, la montagne nous offre un petit rubis discret bien dissimulé sous de belles feuilles d'un vert parfois tendre, parfois sombre: la Fraise des Bois! C'est une petite baie riche en vitamine C et en antioxydants. Ses feuilles, rafraîchissantes en thé froid, sont d'un intérêt non négligeable pour la santé: diurétiques, elles aident en cas d'affection des voies urinaires (reins, vessie); astringentes, elles agissent en cas d'inflammation des intestins (diarrhée); riches en fer, elles sont recommandées en cas de fatigue (anémie, asthénie). En gargarisme, elles contribuent à l'hygiène buccale... Mais n'oublions pas le principal, son fruit est somptueux en dessert... en plus de donner bon teint! Messieurs, Mesdames, à vos paniers!



DR

Anna Ekmark
Herboriste et ethnobotaniste

Des mots d'en haut

Que d'eau...

Arrosoir: récipient muni d'une anse et d'un tuyau terminé par une pomme percée servant à arroser. (Larousse)
Cet outil banal, fonctionnel, plus cultural que culturel, s'appelait, au Moyen-Âge, «chantepleur», car «elle chante quand on la remplit et pleure quand elle se vide». Les Québécois en ont gardé la trace: chez eux, une champlure est un robinet.

Paulette Bergerand

Le chiffre

3,7

Plus de 3,7 millions de vues sur Youtube pour la vidéo de Norman testant le curling. Avec une dizaine de youtubeurs romands, la star française du genre était à Crans-Montana en mars dernier.

L'INFO croquée par notre dessinateur



Trimestriel indépendant et gratuit, édité par l'Association des Communes de Crans-Montana (ACCM) et Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC)
Tirage: 8200 exemplaires

Rédaction

Rédaction en chef: Sylvie Chevalier
Rédaction: Sonia Bellemare, Jean-Michel Bonvin, Maude Bonvin, Katrine Briguet, Joël Cerutti, Blaise Craviolini, Anna Ekmark, Paul Vetter.
Correction: Bernard Remion
Mots croisés: Paulette Bergerand
Dessin: Igor Paratte
Photo de couverture: Paul Vetter
Agenda: Gratien Cordonier

Adresses de contact

L'Info
Route de la Moubra 66
3963 Crans-Montana
www.cransmontana.ch/linfo
Pour vos demandes d'abonnement et vos questions administratives: admin.linfo@cransmontana.ch
Pour vos réponses aux concours: concours.linfo@cransmontana.ch
Pour vos commentaires et suggestions de reportages: redac.linfo@cransmontana.ch

Maquette et graphisme

Régine Bindé – Schoechli Impression & Communication

Impression

Schoechli Impression & Communication

Distribution

Messageries du Rhône, Sion
La Poste, Crans-Montana
Si vous n'avez pas reçu votre journal, contactez les Messageries du Rhône au 027 329 76 95, contact@messageriesdurhone.ch



Aux Charmettes, on mise sur les charmes du kiosque à musique... mais en bois.

Crans-Montana poursuit sa mue. Survol de quatre projets en cours de réalisation ou en voie de finalisation. Mais pour commencer, coup de projecteur sur le rafraîchissant concept d'animation estivale.

Joël Cerutti

Pour Samuel Bonvin, responsable marketing et événements à Crans-Montana Tourisme & Congrès (CMTC), la station bat avec un seul cœur... et deux ventricules. «*La mission que nous avons reçue de l'ACCM était d'intensifier les centres de Crans et Montana. Ceci pour éviter les périphéries et mettre en valeur les infrastructures. Nous y avons l'opportunité extraordinaire de mettre sur pied des*

animations à la fois pour nos clients, mais aussi pour nos commerces...» Ça bouge donc cet été aux Charmettes (Crans) comme à Ycoor (Montana).

Le pôle des Charmettes tourne autour d'un kiosque à musique, une scène de cinq mètres de diamètre conçue par le Centre de triage forestier avec du bois local. De 17h30 à 19 heures, les apéros du soir accueilleront tous les rythmes: du jazz au brass band, du classique au folk, tournées générales d'airs gratuits. «*Nous sommes ouverts à d'autres propositions: le peintre, le conteur, le photographe, les dégustations. Les commerces ont cet outil en main pour y ajouter leurs touches*», précise Samuel Bonvin.

À Ycoor, dès le mois de mai, s'est montée l'immense tente de 600 m² qui répond au nom d'Orangerie. Elle y restera jusqu'en octobre et accueillera les grandes manifestations.

Quels que soient les caprices de la météo, s'y retrouveront, par exemple, le Cycling for Children, les Ambassadors of Music USA, la Désalpe et le Trail des Patrouilleurs. Même l'Omega European Masters se verra offrir un concert plutôt de classe. Autour de l'Orangerie, l'Espace Bibi chouchoute les enfants. Diverses activités sportives (mini-golf, circuit de voitures, ping-pong, basket, street foot, unihockey, etc.) l'entourent et visent à consolider le label famille que Crans-Montana est la seule à posséder en Suisse Romande avec Nendaz. «*Nous avons imaginé des offres pour tous les âges et qui ne concurrencent pas ce qui se fait ailleurs*», souligne Samuel Bonvin. Pour compléter le tout, une mise en valeur des produits du terroir est en gestation.

Programme complet sur www.crans-montana.ch

L'Alaïa Chalet dès l'automne

L'Alaïa Chalet devient une réalité et cumule déjà les records. Après une opération de crowdfunding, ses initiateurs peuvent créer la plus grande surface des sports d'action d'Europe. Il s'agira du skatepark le plus haut du continent; il proposera un espace à l'extérieur comme à l'intérieur. Avant que freeski, snowboard, vélo et trampoline ne s'y éclatent sur 5000 m², le chantier a commencé en mai dernier. «*Tout devrait déjà être fini en octobre*, nous assure

Romain Magnin, cofondateur avec Adam Bonvin et Marc-Antoine Burgener. *Il s'agit d'une halle équipée de module en bois recyclable. Le bétonnage sera vraiment très fin et ne dépassera pas les 5 ou 10 centimètres. Nous sommes très sensibles à l'aspect écologique. Nous avons le surf dans le cœur et, dans ce milieu, l'environnement se doit d'être respecté. Il en va de même en montagne. Nous construisons sur une zone qui ne subtilise rien à la Nature.*» L'Alaïa

Chalet déroulera ses activités tout au long de l'année. Il a bénéficié du soutien de CMTC, des Remontées Mécaniques ainsi que de Valais Wallis Promotion.

Avant même son inauguration, les demandes affluent. «*Nous avons une chance immense, c'est de travailler avec la nouvelle Auberge de Jeunesse. Grâce à ce partenariat, il y aura des chambres à des prix abordables pour notre clientèle*», se réjouit Romain Magnin.

nouveautés



Et à Ycoor, c'est l'Orangerie, une tente de 600m² qui abritera les grandes manifestations. PHOTOS DR

Aqualoisirs: objectif 2019

En 2012, lors d'un sondage en ligne sur Aqualoisirs, les autorités du Haut-Plateau voyaient déferler une vague de réponses. Plus de 1000 en 48 heures, 1700 au final. Attente, il y avait. Attente, il y a toujours. Le projet, envisagé à La Moubra et soutenu par l'Association des communes de Crans-Montana (ACCM), portait sur 48 millions. Basé sur quatre pôles – alternant sports, loisirs, soins et espace de rencontre – il prévoyait d'attirer 200'000 personnes à l'année.

Aqualoisirs a ensuite été retardé par une dizaine d'oppositions. En automne 2014, l'ACCM noue un partenariat public-privé avec ValVital, société possédant onze établissements thermaux en France.

S'associer à cette entreprise, les groupes Concorde SA et New Invest Form (NIF). Avantage pour l'ACCM, elle ne s'engagerait plus «que» sur 15 ou 20 millions destinés au parking d'Aqualoisirs.

Depuis, la saga se poursuit. «*Le partenariat public-privé reste d'actualité, nous assure Didier Poirel de New Invest Form SA. Nous avons modifié, optimisé et rationalisé les plans qui mettent sur un seul niveau ce qui était prévu.*» «*Et cela passe par une nouvelle mise à l'enquête*», complète Martial Kamerzin, président d'Icogne et du comité directeur de l'ACCM. Les travaux pourraient commencer en 2018 pour une ouverture en 2019.

Le Lindner Grand Hôtel Rhodania pour Noël 2018

Le Lindner Grand Hôtel Rhodania peut être visité... sur le site internet du cabinet d'architectes JP Emery & Partners. Le chantier, ouvert en octobre 2016, a d'abord rasé le bâtiment construit dans les années 20. Certaines parties contenant de l'amiante, il a fallu mener des opérations de décontamination. Le gros œuvre commence en juin 2017 l'aménagement intérieur a été programmé pour décembre 2017. Une année plus tard – «Juste pour Noël» –, l'agenda annonce une inauguration. Initialement, Marc Lindner avait prévu, en 2013, de remplacer l'ancien hôtel par un immeuble contemporain imaginé par l'architecte Mario Botta. La mise à l'enquête avait soulevé 58 oppositions, notamment parce que le bâtiment ne respectait pas la hauteur autorisée.

Après trois ans de procédures, Marc Lindner avait décidé «*de changer son fusil d'épaule*». D'où un nouveau projet conçu en collaboration avec le bureau Lindner, architecte à Düsseldorf, et le team Monoplan de Zürich. «*Notre concept prévoit une atmosphère unique en utilisant des matériaux de première qualité*», décrit Marc Lindner dans une communication faite aux riverains. Les plans prévoient 42 suites entre 56 m² et 140 m². Le restaurant servira «*des produits locaux*» dans «*une ambiance discrète*».

Ouverture de l'Auberge de Jeunesse

Dès octobre 2016, L'Hôtel Bella Lui a entamé sa mue pour devenir une Auberge de Jeunesse «*Catégorie Top*». Pour juger sur pièces, les différents acteurs de l'entreprise organisent une journée «*Portes Ouvertes*» le 18 juin 2017, de 11 à 17 heures.

Vous y découvrirez des surfaces réaménagées et agrandies. Tous ces travaux, menés par le cabinet d'architectes Actes collectifs

de Sierre, se sont effectués dans les balises posées par la Protection des Monuments Historiques. L'établissement a pris du volume avec 37 chambres et 147 lits. Chaque chambre est prévue pour accueillir entre 4 et 6 personnes. Les lieux entrent ainsi dans un réseau comprenant 52 autres établissements.

La Fondation suisse pour le Tourisme social (FSTS) mise sur un taux d'occupation

de 60%, sur 275 jours ouvrables, dès la 3^e année d'exploitation. «*Les communes ont été très présentes dans ce projet*, observe Bruno Huggler, directeur de Crans-Montana Tourisme & Congrès. *Tout le monde a joué le jeu pour que nous ayons de nouveaux lits chauds à disposition. Cela va nous créer un autre marché sur le plan national et, évidemment, nous apporter une clientèle différente.*»

Formation hors des sentiers battus



L'aspirant-instructeur David Widmer, de la section des sapeurs-pompiers de Sierre, tente de suivre les instructions muettes de son collègue, le Tessinois Stefano Rebozzi. CORDONIER

Crans-Montana a accueilli du 24 au 28 avril dernier un cours de formation fédéral pour les instructeurs sapeurs-pompiers (ESISP). L'occasion pour les 22 participants, issus de tous les cantons latins, d'apprendre à apprendre, tout en découvrant la région.

Le temps est frais et maussade en ce mercredi après-midi à la Moubra. Une dizaine de personnes s'activent autour du stand de tir à l'arc. Ils sont tous vêtus d'une tenue de pompier et tentent de manier leur arme et leur flèche. Un silence surprenant règne sur les lieux. Aux commandes de ce cours, un aspirant-instructeur sapeur-pompier. Il tente d'expliquer à ses camarades la prise en main correcte d'un arc, le tout sans prononcer un seul mot. «*Il s'agit d'un cours muet*», explique David Vocat, adjudant du cours et commandant du CSI Crans-Montana. «*Il faut pouvoir s'adapter à n'importe quelle situation. Ici cela passe par la résolution des problèmes sans la parole, uniquement par la démonstration et par les gestes.*»

● Des compétences et des techniques

Méthodologie et didactique, mais aussi compétences sociales et techniques de

battus et de forcer les aspirants à se surpasser et trouver de nouvelles idées pour transmettre leur savoir», précise le major Lucien Cottier, le commandant de cours.

● Dessin, babyfoot et curling

Durant cinq jours, les aspirants sont amenés à suivre des cours théoriques de formation d'adulte, des cours directement liés à la pratique des sapeurs-pompiers, mais également d'autres activités: «*oser dessiner, comment utiliser un babyfoot, faire du curling, l'objectif est d'apprendre à travers des thèmes nouveaux, puis faire des parallèles ensuite. Cela évite d'être confinés dans un stéréotype qui tournerait uniquement autour des sapeurs-pompiers*», détaille le major Lucien Cottier.

«Il faut pouvoir s'adapter à n'importe quelle situation»

Pour les 22 participants, la semaine est chargée. David Widmer est premier lieutenant dans la section de Sierre. Son objectif: acquérir des connaissances pour pouvoir ensuite transmettre son savoir. «*Cette formation est assez sélective. Nous avons dû passer par trois phases avant de nous retrouver ici: une présentation personnelle, un examen technique, et enfin trois jours d'évaluation sur nos compétences sociales et comportementales.*» Un cursus qui se solde, à l'issue de cette semaine de formation, par la remise de leur diplôme.

● **Katrine Briguet**

Promotion pour la station

Pour Nicolas Othenin-Girard, coordinateur d'événements à Crans-Montana Tourisme & Congrès, ce cours de formation permet également à la station de se vendre auprès d'un public romand. «*Cela fait une très bonne publicité pour la région. Cette formation a été couverte par de nombreux médias et permet à Crans-Montana de se montrer à travers un autre aspect, celui de la sécurité. Cela met aussi en avant les capacités d'accueil de la*

station hors saison.» La bonne collaboration qui a permis à ce cours de se dérouler sur le Haut-Plateau a également été saluée par tous les partenaires. «*C'est la première fois que la formation des futurs instructeurs pompiers ESISP (Ecole suisse d'instructeurs sapeurs-pompiers) se déroule sous cette forme en Valais*», précise le major Lucien Cottier, «*et Crans-Montana l'accueillera pour les quatre à cinq prochaines années.*» ●



Histoire d'une réussite familiale

En juillet 2017, la société Cher-Mignon célèbre ses 50 ans. Un anniversaire qui marque l'investissement de quatre générations au sein de la famille Bagnoud. Témoignages.

Au début des «années 70», imaginez Jean-Louis Bagnoud partir de Chermignon vers Zürich chercher des millions. En Valais, son idée de bâtir la première boucherie intégrée fait peur aux investisseurs. Pourtant, chez les Bagnoud, on pratique la boucherie depuis déjà trois générations. Louis, maître de montagne et vétérinaire, manie le merlin et le colportage de viande dès 1901. Jean-Louis prend les commandes du commerce en 1951 avec sa femme Maria. Elle gère un magasin, à Montana, puis à Crans, des lieux où viendront se servir en viande toutes les stars de l'époque.

À l'époque, le local de salaison – un raccard transformé, à Chermignon – se situe au-dessus du lieu de répétition d'une fanfare. Jean-Louis sait qu'il ne peut prospérer sans audace. Il revient de Zürich avec 5 millions! «Une histoire incroyable, mais il avait la conviction que le projet était possible!», se souvient son fils Cyrille, à la tête de Cher-Mignon depuis 1990. L'architecte Vincent Mangeat peut concrétiser les plans de l'usine dès l'automne 1973 et, en mai 1975, la voici opérationnelle. Avec l'angoisse que cela ne tourne pas assez. «Les fins de mois n'étaient pas faciles. Il fallait trouver l'argent pour



«J'utilise pas moins de 14 épices»

assurer les salaires et les intérêts qu'il y avait à payer», confie sa fille Isabelle, qui gère les finances de la société.

● 25 places de travail

Lorsqu'elle tournait à plein régime, Cher-Mignon SA engageait dans les 70 employés. Aujourd'hui, avec l'abandon de l'abattage (2000), puis de la viande fraîche (2011), la firme assure 25 places de travail. Dans ses immenses séchoirs – surnommés «Basilique» et «Cathédrale» – peuvent se balancer dans les 80 tonnes de viande. Toutes sont épicées grâce à la mythique recette secrète. «J'ai repris celle de mon grand-père en l'adaptant. J'utilise pas moins de 14 épices», dévoile Cyrille Bagnoud.

Maniaque sur la qualité et l'hygiène, Cher-Mignon livre autant Manor, la Coop que la Migros à raison de 20 000 barquettes par

Cyrille Bagnoud, ancienne star du HC Sierre, a pris les commandes de Cher-Mignon SA en 1990. PHOTOS CERUTTI



La Cathédrale, un brevet de séchoir déposé en 1975 déjà par l'architecte Vincent Mangeat.

semaine. À 85%, ses ventes ciblent la Suisse romande. Le futur, en août 2016, a pris la forme d'un rachat par le grand groupe Bell. «Par rapport à la politique sociale, ils ont une ligne de conduite qui est vraiment au top. Au niveau financier, il y aurait eu, pour nous, des solutions plus intéressantes. Mais, en ce qui concerne le respect, l'évolution, le développement, il n'y avait pas de meilleure alternative. On est content d'avoir trouvé ce débouché, pour le nom et pour le personnel. Il a 23 ans d'ancienneté, c'est énorme!», relève Cyrille qui se prépare à une retraite progressive vers 2018.

● Joël Cerutti

Viande séchée façon maison

Vous partez d'une vache – idéalement âgée de trois ans et qui pèse dans les 500 kilos. Vous en gardez 40, et du haut de gamme. Vous tapez dans le cuisseau, dont vous tirez quatre morceaux: le faux coin, la fausse tranche, la tranche ronde et le coin. Arrive l'instant du salage puis du mélange d'épices. Après des séjours en cuve, du saupoudrage

de salpêtre, de nitrite de sodium, une suspension de 5 semaines, un séchage de 15 semaines à 75% d'humidité, un pressage pour répartir le jus, c'est tout bon! Sur les 500 kilos de base, il n'en reste plus que 20, le morceau ayant abandonné 45 à 50% de son poids. Une belle cure d'amaigrissement grandement savourée. ●

La viande séchée de Cher-Mignon, livrée dans tous les grands magasins de Suisse romande.





Le contexte

En se promenant dans la belle nature de la région de Crans-Montana, on peut croiser de nombreuses espèces d'oiseaux pour peu qu'on se donne la peine de lever les yeux. Découverte de quelques-unes d'entre elles, souvent assez spectaculaires, avec Antoine Sierro, un biologiste connaisseur des lieux.

La buse variable, le plus commun de nos rapaces.

PHOTOS VETTER

À LA PAGE | VU D'EN HAUT | **VOUS ET NOUS** | DÉCLICS | ÇA FUSE | TÊTE-À-TÊTE | ÂGE D'OR | SUCRE D'ORGE | ESPRIT SPORTIF | HAUTE COUTURE | PAILLETES | MÉMENT'HAUT | MISE EN JEUX

Observer les oiseaux, une activité passionnante et spectaculaire!



Gypaète

Le gypaète

Voisins du site de nidification de la Gemmi, les alpages de la région sont fréquemment survolés par le gypaète barbu réintroduit dans les Alpes dès 1987. C'est le plus grand vautour européen avec plus de 2,5 mètres d'envergure. «*Cet oiseau inoffensif se situe au bout de la chaîne alimentaire. Il se nourrit d'ossements. Lorsque l'un d'entre eux est trop gros, il le laisse tomber dans un pierrier pour le casser*», relève Antoine Sierro. En 2016, on a dénombré en Valais cinq couples qui ont nidifié sur quatre sites: la Gemmi, Derborence, Zermatt et Bagnes.



Huppe fasciée

La huppe fasciée

Autre oiseau qui a bénéficié d'un programme d'aide pour éviter sa disparition: la huppe fasciée. La quasi totalité des quelque 220 couples de notre pays se reproduisent en Valais où de nombreux nichoirs ont été installés à son intention. Elle passe l'hiver en Afrique et on la rencontre chez nous d'avril à septembre. Elle est particulièrement friande des courtilières, un gros insecte nuisible qui s'attaque aux racines des jeunes plantes.

«*La huppe fasciée est surtout présente dans la plaine. Mais dans la région, elle niche sur le coteau, entre Flanthey et Lens et du côté de Chermignon. Elle pond dans des arbres creux ou dans des cavités de murs et aime les sols ras ou nus. Cet oiseau magnifique est surtout menacé par la disparition des arbres à cavité et par l'intensification des pratiques agricoles*», précise le biologiste.

L'engoulevent malheureusement disparu

Biologiste passionné d'ornithologie, aujourd'hui établi du côté de Loèche, **Antoine Sierro** a longtemps habité la région et ob-



Engoulevent

servé sa faune avicole. Il s'est particulièrement intéressé à l'engoulevent, une espèce alors encore présente dans la zone de la Véreille. «*Elle a malheureusement disparu depuis, probablement en raison de la pollution lumineuse liée au développement des zones à bâtir de plaine. Cet oiseau chasse au crépuscule et possède donc un œil très sensible. Avec la lumière de la plaine, il n'arrivait plus à repérer ses proies*», déplore le spécialiste.





Milan royal



Milan noir



Aigle royal



Faucon crécerelle



Venturon montagnard

Les passereaux

On trouve aussi de très beaux oiseaux de taille bien plus modeste. Prenez le venturon montagnard, magnifiquement coloré. « Il vit à la limite supérieure des arbres. Granivore en hiver, insectivore en été, il a besoin de sols nus ou écorchés pour trouver sa nourriture. Avec les alpages qui ont tendance à se fermer et peut-être aussi à cause du réchauffement climatique, il se fait plus rare », relève Antoine Sierro.



Mésange à longue queue



Mésange huppée

Différentes variétés de mésanges sont très présentes dans la région. La mésange

huppée est l'une des plus originales avec sa coupe «punk». « C'est un oiseau plutôt solitaire qui vit dans les forêts de conifères. En hiver, elle descend pour trouver davantage de nourriture », souligne le biologiste. Autre espèce originale: la mésange à longue queue. « Ces passereaux passent l'hiver en groupes très volubiles. Au printemps, ces mésanges se mettent en couples et construisent un nid magnifique, en forme d'oeuf. Ce sont de vraies architectes. »



Pic vert

Les différentes espèces de pics

Le coteau et les forêts de montagnes abritent plusieurs sortes de pics. Pic vert, pic épeiche, torcol fourmilier... Indiscutablement, le pic noir est le plus impressionnant d'entre eux. « C'est le plus grand pic, une cinquantaine de centimètres, soit la taille d'une corneille », souligne Antoine Sierro. « On le voit difficilement, mais il est très bruyant, surtout avant la période des amours, en février et mars. Chez nous, il est très lié aux forêts de conifères. »



Pic épeiche



Pic noir



Torcol fourmilier

Bon départ pour l'ACCM nouvelle formule

L'Association des communes de Crans-Montana (ACCM) a un nouveau visage.

La réduction du nombre de délégués et la composition du comité directeur optimisent la gouvernance et préservent l'équilibre entre les trois communes membres de l'institution dont la mission demeure inchangée.

Promouvoir le développement, coordonner et mettre en commun les ressources nécessaires au bien-être de la population, constitue la mission de l'ACCM. Selon la loi, l'association accomplit les tâches qui lui sont confiées en lieu et place des communes membres et jouit de la même autonomie que ces dernières dans la conduite des affaires.

À la suite de la fusion, l'organisation de l'ACCM a été modifiée: réduction à 29 du nombre de délégués (le législatif) et création d'un comité directeur (l'exécutif) de six membres, composé des présidents et vice-présidents des 3 communes.

Le président du comité directeur a été désigné en la personne de Martial Kamerzin, président d'Icogne, alors que la présidence de l'assemblée des délégués revient à Romaine Duc-Bonvin, conseillère communale de Crans-Montana.



À la tête de l'ACCM, Romaine Duc-Bonvin, présidente de l'assemblée des délégués, et Martial Kamerzin, président du comité directeur. BONVIN

● Gestion simplifiée

L'ACCM s'occupe de multiples domaines: infrastructures touristiques et sportives, soutien à la culture, voirie, déneigement, police, protection contre le feu, etc. Elle dispose pour cela d'un budget de fonctionnement de 14,3 millions pour 2017 et d'un budget d'investissements qui varie selon les infrastructures à financer (9,2 millions en 2017). «Notre nouvelle organisation facilite les processus de décision, simplifie la gestion et optimise la gouvernance», explique Yves-Roger Rey, secrétaire général de l'ACCM.

● Équilibre respecté

La création de la grande commune de Crans-Montana avec ses 10'100 habitants ne risquait-elle pas de créer un déséquilibre au détriment des communes de Lens et Icogne? «Non, car les décisions importantes (comptes, budgets, investissements...) requièrent la majorité qualifiée des 2/3 des votants. Or, les 18 délégués de Crans-Montana ne font pas partie de cette majorité», répond Yves-Roger Rey. Un point de vue que partage le président du comité directeur de l'ACCM, Martial Kamerzin, qui souligne aussi que dans son comité, Lens et Icogne disposent de 4 sièges sur six. De quoi éviter intelligemment l'écueil d'une surreprésentation de la nouvelle commune.

Et le président de poursuivre: «les premières séances se sont déroulées dans un excellent état d'esprit. J'ai insisté sur la nécessité de transparence et de bonne circulation de l'information afin que chacun puisse se déterminer en toute connaissance de cause.»

Ce vœu vaut aussi pour le travail des commissions chargées d'analyser les dossiers et de faire des propositions (voir l'encadré ci-contre).

Dix commissions consultatives

Afin de trouver les meilleures solutions dans ses divers secteurs d'activités, l'ACCM dispose de dix commissions dont sept permanentes qui sont: finances, police, feu, taxis et bibliothèque, plan directeur intercommunal, Crans-Montana exploitation, économie et tourisme. Il faut y ajouter les trois commissions de l'énergie, de structure ainsi que celle de la jeunesse et l'intégration.

Les commissions des «Finances» et du «Plan Directeur Intercommunal (PDI)» comptent 6 membres et les huit autres, 4 membres. Le lien avec l'organe dirigeant est assuré par un membre du comité

directeur – un «ministre» – qui assiste aux séances des commissions, mais sans participer aux votes.

Ces commissions doivent rapporter régulièrement sur leur travail et leurs propositions à l'assemblée des délégués. Ce sont ainsi pas moins de 35 personnes qui font preuve d'un bel engagement citoyen en faveur de la bonne marche des trois communes du Haut-Plateau.

Nota bene: Dans les prochains numéros, «L'INFO» va revenir sur le travail de ces diverses commissions. ●





Les regards de L'INFO



1 La Saint-Georges a résonné d'une note particulière le 23 avril. La fête patronale de Chermignon vivait sa première édition depuis la fusion des communes. Sous un ciel radieux, élus et citoyens se sont retrouvés dans les rues du village pour célébrer cette tradition populaire. La manifestation a naturellement pu compter sur la prestation toujours appréciée des grenadiers de Saint-Georges. PHOTOS DEPREZ

2 Le Caprices Festival a connu un nouveau succès artistique et commercial lors de sa 14^e édition qui s'est tenue du 6 au 9 avril à Crans-Montana. Venus de toute la Suisse et de l'Europe, les amateurs de musique électronique ont profité d'une ambiance survoltée sur les trois scènes mises à leur disposition. L'année prochaine, les festivaliers se réuniront du 5 au 8 avril 2018. ALDO PAREDES



3 Les 25 et 26 mars, Crans-Montana a accueilli les Championnats du monde de ski half-pipe juniors. La météo maussade n'a pas empêché les sportifs suisses de briller lors de cette compétition donnant lieu à des figures spectaculaires. Le Davosien Rafael Kreienbühl a ainsi remporté le titre. À noter la très belle 3^e place du Lensard Robin Briguet. Chez les filles, c'est la star estonienne du freeski, Kelly Selaru, qui a dominé les épreuves. PHOTOS RUEDI FLÜCK



4 La Fête de Pâques a donné lieu à une chasse aux œufs géante dans la station. Le 17 avril, quelque 200 personnes se sont retrouvées de la rue Centrale à celle du Prado. Animations, bricolages et maquillages ont donné une couleur supplémentaire à cette journée conviviale et familiale. Bibi la marmotte et le lapin de Pâques étaient bien sûr de la partie. C.M.T.C.





Choc'Altitude, une manifestation pour toutes les générations.



Le Constellation Brass Band, une valeur sûre et régionale. PHOTOS THIERRY SERMIER

À LA PAGE | VU D'EN HAUT | VOUS ET NOUS | ENSEMBLE | DÉCLICS **TÊTE-À-TÊTE** | GE D'OR | SUCRE D'ORGE | ESPRIT SPORTIF | HAUTE COUTURE | PAILLETES | MÉMENT'HAUT | MISE EN JEUX

«Il y a un fort potentiel dans les hautes technologies»

Avec les journalistes, Fabienne Loretan aime réaliser des interviews... debout. Une méthode qui permet d'aller à l'essentiel. Rencontre avec celle qui, depuis deux ans, veille aux destinées du Centre de Congrès Le Régent (CCLR) et dont l'équipe a fait décoller la fréquentation.

● Propos recueillis par Joël Cerutti

Quel bilan dressez-vous de vos deux premières années d'activités?

J'ai passé ma première année à observer, regarder et voir ce qui se passait lors d'événements qui étaient déjà là, comme Quadrimed ou La Nuit des Neiges. Cela m'a permis de comprendre le fonctionnement de la maison, de faire la connaissance de nos clients récurrents. Et aussi de sentir comment fonctionnait la station de Crans-Montana: qui était aux commandes de quoi, qui soutenait tel ou tel projet?

Pas trop rude, cette initiation?

Non, je viens de l'hôtellerie. Vendre des chambres ou vendre des salles, il n'y a pas une énorme différence.

Parmi vos premières «nouveauautés», Choc'Altitude.

Cela a été monté en collaboration avec Nicolas Taillens et David Pasquiet. Vraiment, on ne s'attendait pas à un tel succès! Plus de 7000 visiteurs sur l'édition 2017, pour nous, c'est phénoménal. Nous n'avions pas mesuré à quel point le chocolat parle autant aux enfants qu'aux adultes. Je dois vous avouer que, lorsque j'ai fait mon apprentissage de cuisinière, j'étais plus «salé». Mais, depuis les trois éditions de Choc'Altitude, je confesse une légère addiction!

Avec le réseau de Bruno Huggler, directeur de Crans-Montana Tourisme & Congrès, le Régent a attiré des manifestations de pointe dans le tourisme et la technologie.

Avec le Snow Travel Mart Switzerland (STMS) ou l'European Mountain Travel Summit (EMTS), nous avons accueilli 400 voyageurs internationaux.



Des dates à retenir:



Le Régent, un outil au service du Haut-Plateau depuis 30 ans. CERUTTI

Nous avons aussi pu discuter des problèmes et des solutions pour le futur du tourisme d'altitude. Et il y a eu le World Virtual Reality Forum, le premier congrès de réalité virtuelle. Nous avions partout des salles qui nous permettaient d'expérimenter ces technologies. Vous pouviez plonger au cœur d'un dessin animé, effectuer un voyage en Iran ou visiter sans danger le site de Tchernobyl. Je dois dire que cela m'a laissé d'impressionnantes sensations. Il y avait aussi une simulation de vol au-dessus de Central Park à New York. Quand j'ai voulu l'essayer, ses concepteurs ont changé le programme et je me suis retrouvée en train de tourner autour du Cervin durant trois minutes. C'était beaucoup trop court! Cette année, lors de la seconde édition, nous avons agrandi notre offre en prenant des locaux du côté de la halle de tennis ou du Régent Crans-Montana College.

Vous nouez des liens, justement, avec cet établissement?

Les collaborateurs ou les élèves du Régent Crans-Montana College viennent assez souvent nous rendre visite et nous pouvons les sensibiliser à des collaborations plus poussées. Notamment et toujours dans la réalité virtuelle. Je pense la même chose pour Quadrimed.

Jusqu'à il y a peu, le Régent donnait l'image d'un établissement fermé.

Cela a changé. Je crois que c'est en liaison avec le nouveau site où nous avons mis nos

Fabienne Loretan pense à de nouvelles recettes pour renforcer encore l'attractivité du Régent. CERUTTI

1987

1^{ère} manifestation des CM 87 au cœur du tout nouveau Régent

1988

Pour sa 5^e édition La Nuit des Neiges arrive au Régent

2014

Inauguration de la nouvelle centrale de production électrique photovoltaïque

2015

Entrée en fonction au poste de directrice de Fabienne Loretan

tarifs en ligne. Nous sommes le seul centre de congrès à le faire aussi ouvertement. En plus, vis-à-vis des sociétés ou des particuliers de Crans-Montana, il peut y avoir des facilités locales. Lors d'une autre interview, j'avais comparé Le Régent à une princesse endormie, je pense qu'elle se réveille gentiment. *(sourires)*

Vous la jouez bien, cette carte locale!

Nous voyons bien que ce qui marche, c'est ce qui touche le chocolat, le vin ou la musique. Il suffit de voir l'engouement autour du Constellation Brass Band. Le premier Salon des Vins – qui accueillait une quinzaine d'encaveurs ainsi que quatre ou cinq stands de produits du terroir –

a plus que prouvé cet intérêt. Cela nous a fait aussi entièrement changer notre carte. La gamme de ce que nous proposons à présent – les vins, la bière et même le café – vient entièrement du Valais. À une seule exception, le Coca-Cola.

On se revoit, debout, dans deux ans, vous aurez développé quoi, au Régent?

A mon avis, il serait important que Crans-Montana se positionne comme la station des nouvelles technologies. Il y a un fort potentiel. Il faut aussi pousser la prospection sur le marché suisse allemand. C'est la plus grosse clientèle du Haut-Plateau; il serait bien de lui donner des séminaires, des congrès ou des «team building».

Les évolutions du Centre

Le Centre de Congrès ne cesse d'évoluer tant en interne que dans ses infrastructures. «*Que se soit l'ACCM ou la Commune de Lens, il y a eu des investissements notables ces dernières années*, souligne Fabienne Loretan. *Avant que j'entre en fonction, il y a déjà eu, sur le toit du tennis, une centrale de production photovoltaïque.*» Celle-ci s'étend sur 1100 m² de toiture photovoltaïques, composés de 680

panneaux intégrés dans la toiture. Elle est prévue pour produire annuellement 160'000 kWh. Dans le domaine de l'énergie, une nouvelle installation de chauffage à distance, alimenté par des pellets, vient d'être terminée. Aux alentours, le parking comme le parcours du bisse proche ont été réaménagés. «*Il m'est difficile de vous indiquer pour quels montants, les budgets étant croisés*», ajoute Fabienne Loretan. ●

Les notes du Régent

Le travail de l'équipe Centre de Congrès Le Régent (CCLR) se juge sur pièces. Entre 2015 et 2016, les jours d'exploitation sont passés de 245 à 267 (+9%). Le taux d'occupation des salles a bondi de 19,80 à 27,20% (+7%). C'est l'indéniable effet direct lié au nombre de manifestations organisées qui ont

progressé de 55 à 77 (+40%). Le Centre de Congrès Le Régent (CCLR) compte logiquement de nouveaux clients: 8 en 2015 et 12 en 2016. Au final, les additions arrivent à un chiffre d'affaires global, sans subventions, de 801'247 Fr. (2015) puis de 895'952 Fr. (2016). Il était de 687'518 francs en 2014. ●

De la tectonique des Alpes au... pétrole

Carlos Cramez ne tarit pas d'histoires à raconter, au contraire des gisements de pétrole qu'il a prospectés durant sa vie, qui eux, s'amenuisent... Installé à Crans-Montana, ce géologue, D^r ès sciences, nous parle avec passion et philosophie de sa carrière de chercheur scientifique et... pétrolier.

«Le pétrole c'est le seul domaine industriel au monde dans lequel vous pariez sur le moins probable. En prospectant, vous avez moins de 20% de chances de gagner, soit de trouver un gisement et donc 80% de chances de perdre. Connaissez-vous un banquier qui miserait un centime dans une opération si aléatoire?», s'exclame Carlos Cramez qui a œuvré pendant 40 ans chez Total.

«Lorsque j'ai appris la vérité, j'ai été détruit...»

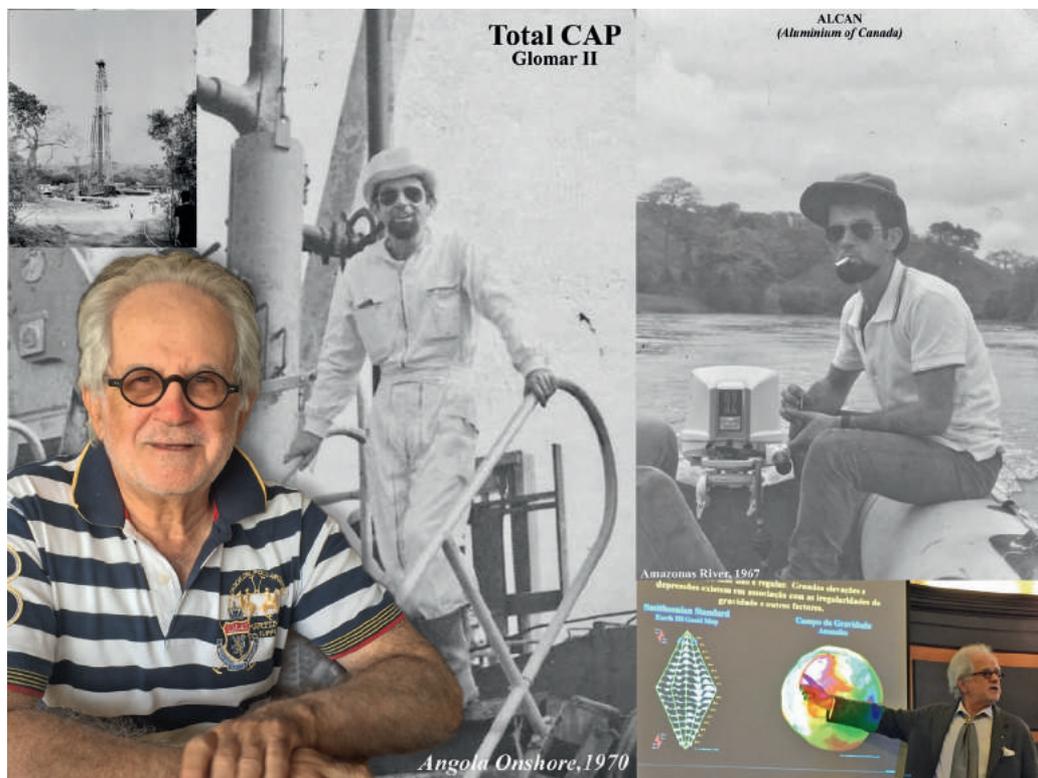
● La poire dans la bouteille

Mais avant d'inspecter les sous-sols du monde, ce jeune universitaire s'est confronté au mystère... de la poire dans la bouteille de Williamine. Tombant sur l'un de ces flacons, lors de ses études à Neuchâtel, cet esprit curieux a échafaudé de multiples hypothèses pour expliquer cette incongruité. «Lorsque j'ai appris la vérité, j'ai été détruit... quel imbécile de ne pas y avoir pensé! Cela m'a définitivement mis sur le chemin de la pensée critique!»

Comment ce ressortissant portugais est-il arrivé en Suisse? C'est que l'université de Neuchâtel, installée dans une ancienne prison (!), était l'une des plus renommées en matière de géologie. «Grâce au professeur Wegmann, une sommité dans son domaine, et... au microscope l'un des plus puissants existant à l'époque», précise celui qui va y faire son doctorat.

● L'appel de l'Angola

Après un séjour en Amazonie, Carlos Cramez met le cap sur l'Angola. «Total cherchait un géologue qui parlait portugais. Je suis parti pour 6 mois et, finalement, je suis resté 40 ans au sein de cette compagnie.»



Carlos Cramez a fait carrière dans le pétrole, mais il a réalisé aussi un riche parcours scientifique et académique, comme professeur de géologie et géophysique dans de nombreuses universités, dont la Rice University de Houston (USA). PHOTOS DR ET BONVIN

L'Angola, c'était la découverte de la jungle, des éléphants et lions... pour le jeune géologue, mais surtout des gisements de pétrole.

● Échographie

Conseiller de la direction, chez Total, rien ne se faisait sans son avis en matière d'exploration. Sa spécialité n'était pourtant pas le pétrole, mais la tectonique – l'étude de la structure terrestre – des Alpes dont les méthodes d'analyse sont adaptées à la recherche pétrolière. Les méthodes? «Elles sont comparables à l'échographie pour examiner les bébés, répond-il dans son langage imagé. On détermine les endroits propices, puis on suit la trajectoire des rayons pour trouver les gisements.»

● L'or noir appauvrit

En dépit d'une carrière dans le pétrole, ce géologue âgé de 77 ans, pose un regard critique sur l'or noir. «Tous les pays qui ont misé exclusivement sur le pétrole ont détruit leur économie. Regardez le Venezuela...» Explication? Vivant sur les revenus pétroliers, ils ont délaissé les autres secteurs (industrie,

agriculture...). Une fois le pic passé, les réserves diminuent et la richesse disparaît. Et de faire un constat: «quand vous disposez d'une mine d'argent, vous en profitez, sans songer à l'avenir. Ensuite, c'est trop tard...»

L'exemple de l'Angola est parlant. Cette ex-colonie portugaise, qui regorgeait de richesses agricoles et était l'un des grands producteurs de café, s'est paupérisée. Seule la Norvège qui possède du pétrole, mais qui s'est diversifiée, a tiré son épingle du jeu.

● Valais, le centre du monde

Le choix de Crans-Montana allait de soi pour ce géologue qui connaît la montagne et ses roches de l'intérieur. C'est le pays qui possède la meilleure cartographie du monde: «La carte topographique de l'immeuble où j'habite mentionne l'existence d'une source d'eau... quelle précision!» Une ombre au tableau? «Notre région est fort exposée sur le plan sismique.» Mais la crainte d'un tremblement de terre ne parvient pas à réfréner la verve de notre professeur!

Le manège de Crans-Montana est décidément une belle pépinière de talents, comme l'a montré la brillante participation de ses cavalières aux derniers championnats valaisans de saut. La preuve avec Giovanna Renna et Léa Levy

Pour un coup d'essai c'est un coup de maître. C'était pour toutes les deux leur première saison de concours et elles se sont payé le luxe de ne laisser que les miettes à leurs concurrentes. Sur le podium de la catégorie B85 (barres de 85 cm), le 25 septembre 2016 à Riddes, Giovanna Renna, 28 ans, monte sur la première marche, suivie de sa compagne d'écurie Léa Levy, 15 ans. Ajoutez à cela la 3^e place de l'ancienne apprentie du manège, Jessica Studer.

● Une vraie bouille à becs

Giovanna exerce la fonction de collaboratrice *business intelligence* auprès du Groupe Mutuel à Martigny. Elle monte Gipsy du Bornalet, un demi-sang suisse gris moucheté de 19 ans, un cheval qu'elle a en demi-pension et avec lequel elle a commencé à apprendre à sauter il y a deux ans seulement. Elle s'entraîne trois fois par semaine avec lui. Léa, elle, monte Vacourvol de Fleyres, le selle français de sa mère. Un fier alezan âgé de sept ans, «très posé dans sa tête», malgré son jeune âge. Et par ailleurs une vraie bouille à becs. «Je ne voulais pas de ce cheval», confie Léa. «Je le trouvais trop

Elles survolent les obstacles



Giovanna Renna a gagné l'épreuve B85 aux championnats valaisans de saut d'obstacle en septembre dernier. JOSIANE BOULNOIX WWW.DCLACDCLIC.CH

massif. Maintenant, je remercie ma mère de l'avoir acheté, car il m'a beaucoup appris.» Elle aussi s'entraîne trois fois par semaine. Les deux cavalières parlent d'une même voix: «Ici, l'encadrement est très performant, et l'esprit d'équipe est très fort». De la même manière, elles rient de leurs débuts dans toutes sortes de sports dans l'enfance, avec un seul désir au final: monter à cheval. Fort, beaucoup, passionnément.

● Sonia Bellemare

Changement de monture

Giovanna Renna vient de changer de monture. Son compagnon s'appelle désormais Acoestique B, un hollandais bai, un cheval de haut niveau. «Il a beaucoup de jus, de puissance. Je dois m'habituer à lui», dit sa cavalière. Elle laisse Gipsy, trop âgé pour son projet de passer sa licence de saut. «Mais c'est un gentil cheval, au regard doux», tempère-t-elle. Giovanna pourra ensuite concourir dans des épreuves où la barre est à plus d'un mètre. ●

De g. à dr., Giovanna Renna avec Gipsy et Léa Levy avec Vacourvol.

BELLEMARE

Rudi Wallerbosch et Melany Pannatier aux commandes

Il y a sept ans, Melany Pannatier et Rudi Wallerbosch ont repris la gérance du manège de Crans-Montana, rebaptisant par la même occasion l'établissement «Ecurie Panwall», contraction de leurs deux patronymes. Melany a effectué chez lui son apprentissage d'écurière, dans le canton de Soleure. Elle n'a que 24 ans quand elle prend la charge du manège.

Ici, ce sont quarante chevaux, trois apprentis, sept moniteurs, une responsable de l'école de poney (on peut suivre des cours dès l'âge de trois ans), un palefrenier, un employé de maintenance, la maman de

Melany, qui œuvre à la cafétéria et à l'accueil, et vingt-cinq propriétaires de chevaux qui se côtoient au quotidien. On y pratique le saut souvent en compétition, le dressage, la voltige et le polo. Outre les cours et les pensions, le manège offre ses services pour aider les futurs propriétaires à trouver le cheval de leurs rêves. De plus, des promenades sont proposées aux touristes toute l'année. ●



«Je dois beaucoup à Crans-Montana»

Ambassadeur de notre destination, Luca Aerni est devenu champion du monde du combiné. Le skieur exprime sa gratitude à une région chère à son cœur.

Saint-Moritz, 13 février dernier. Sur leur neige fétiche, les Suisses disputent les championnats du monde. La délégation helvétique truste les médailles. Et le festival se poursuit en combiné masculin, de la plus surprenante des manières.

Trentième de la descente matinale, Luca Aerni ouvre le portillon de départ de la manche de slalom. Il prend tous les risques, «découpe» la piste, vole entre les piquets et profite de la dégradation du tracé pour ses concurrents pour réussir une remontée d'anthologie: une des plus grandes de toute l'histoire du Cirque Blanc. Le Valaisan est sacré champion du monde, ni plus ni moins, au nez et à la barbe, notamment, de la star autrichienne Marcel Hirscher. Sensation dans les Grisons!

● Un ambassadeur de choix

D'origine bernoise, né à Châtel-Saint-Denis, Luca Aerni compte parmi les ambassadeurs officiels de Crans-Montana, où il a grandi



Luca Aerni aime venir se ressourcer, le plus souvent possible, dans les rues de Crans-Montana. PHOTOS DEPREZ

et effectué ses premières armes de skieur. «Pendant que mes parents étaient en pause et buvaient un café, je continuais à utiliser le baby-lift d'Aminona», assure-t-il. C'est dire si son sacre planétaire a rejailli sur toute la région, et plus particulièrement sur le Ski-Club Les Barzettes, dont il est membre. Le coureur de 24 ans, considéré jusque là

«Les apéros d'après-ski ne sont pas forcément compatibles avec la vie de sportif d'élite»

comme un espoir, a indéniablement changé de statut après Saint-Moritz. «Entre autres contraintes, j'ai été passablement sollicité par les médias et les sponsors, glisse-t-il. Plus que jamais, j'ai apprécié de revenir à Crans-Montana prendre un bon bol d'air et me ressourcer. J'y reviens d'ailleurs le plus souvent possible, dès que les courses et les entraînements me laissent un peu de répit.» Et d'ajouter: «Le rôle d'ambassadeur de la station me tient à cœur. J'ai tout de même passé les quatre premières années de ma vie ici, ainsi que toutes mes vacances et tous mes week-ends d'enfance et d'adolescence. Je suis fier de porter et de montrer les couleurs de Crans-Montana à l'extérieur.»

● Gare aux tentations

Ici, de son propre aveu, il affectionne «se promener relax dans les rues, faire du VTT l'été et du ski libre l'hiver». «J'aime



Corviglia rappelle de bons souvenirs d'enfance au champion.

l'ambiance de Crans-Montana. Mais je dois faire attention à ne pas me laisser "griser" et éviter les tentations... Les apéros d'après-ski ne sont pas forcément compatibles avec la vie de sportif d'élite!», plaisante-t-il. Depuis ce printemps, le champion du

monde n'a de toute façon plus le choix: il doit constamment venir câliner Corviglia aux Briesses, une génisse «hérensarde» d'une demi-tonne qu'il a reçue en cadeau des autorités communales locales. «*J'ai toujours adoré les vaches. À 8 ans, j'aimais faire le*

tour des écuries lorsque je rentrais du ski.» Puisse Corviglia, destinée à lutter dans des combats de reines, afficher le même tempérament que son nouveau propriétaire.

● **Blaise Craviolini**



Le Jumping Longines crée l'événement

L'édition 2017 du Jumping Longines de Crans-Montana se déroulera du 27 au 30 juillet prochains sur le parking de Cry d'Er. Un rendez-vous hippique à ne manquer sous aucun prétexte.

Il était inimaginable que ce Jumping Longines Crans-Montana ne retrouve pas sa place dans le calendrier. Après des années en «classe nationale», la manifestation est devenue «internationale». La participation en 2016 du champion olympique Steve Guerdat et de Romain Duguet, un des meilleurs Européens, souligne – si besoin était – l'intérêt que portent plusieurs cavaliers de classe mondiale à cette épreuve.

● Du sport, du vrai!

Avec sa dotation globale de 220'000 francs, ses quatre épreuves comptant pour le classement mondial des «Longines Rankings/FEI» et son Grand Prix du dimanche doté – à lui seul – de 70'000 francs, le Jumping Longines de Crans-Montana passera cette année à la vitesse supérieure. Avec la certitude, pour les spectateurs, d'assister à du «grand sport» sur la piste de Cry d'Er.

● La convivialité

Un concours hippique, c'est d'abord un moment de convivialité pour les cavaliers, propriétaires et autres accompagnants, mais aussi pour le grand public et les touristes en cette période estivale. Un repas ou un apéritif sur place, c'est un moment truffé de belles rencontres. Cet esprit convivial sera d'ailleurs déjà privilégié la veille des compétitions, le mercredi vers 16 heures, avec l'ouverture officielle du village. «*Les coulisses fourmilleront d'animations. Nous saurons recevoir*», souligne le président du comité d'organisation François Besençon. Passionnés et curieux pourront également observer le travail des chevaux sur les deux paddocks d'entraînement, accessibles au public.

● La jeunesse

Comme dans tous les sports d'élite, pas facile pour les jeunes cavaliers, si doués soient-ils,

d'accéder à des épreuves aussi relevées. Le Jumping Longines de Crans-Montana est conscient de ces contraintes, mais aussi de sa responsabilité. Les talents des équipes suisses «children», «juniors» et «jeunes» seront ainsi invités à participer à différentes compétitions. Ils pourront progresser au contact des cadors.

● Le positionnement

«*Avec son panorama hors du commun, son ensoleillement exceptionnel et ses infrastructures de qualité, auxquels s'associent des commerces "griffés" par les plus grandes marques, Crans-Montana justifie pleinement son soutien à cet événement, estime Daniel Perroud, membre du comité d'organisation. La destination pourra profiter de nombreuses retombées promotionnelles et commerciales.*» ●

1 - Une vue d'ensemble nocturne du parking de Cry d'Er spécialement aménagé pour accueillir le Jumping Longines de Crans-Montana. PHOTOS DR

2 - Le champion olympique jurassien Steve Guerdat avait illuminé de sa classe l'édition 2016 du Jumping Longines de Crans-Montana.



Au bonheur des VIP

L'Omega European Masters de Crans-Montana vivra sa 71^e édition du 7 au 10 septembre prochains. Une incroyable brochette de stars chercheront à succéder au Suédois Alexander Noren, vainqueur en 2016. Les VIP ne manqueront pas une miette du spectacle. Regard sur un secteur essentiel de la manifestation.



L'Omega European Masters de Crans-Montana, côté coulisses. Les invités y sont particulièrement choyés.

PHOTOS OMEGA EUROPEAN MASTERS

«Vous voulez "angler" votre article sur les VIP, c'est bien! Mais sachez que je n'aime pas ce terme. Il faut ici plutôt parler de relations d'affaires. Chez nous, à commencer par le spectateur qui paie son billet, tout le monde est important.» Le préambule – nécessaire – émane d'Yves Mittaz, le directeur de l'Omega European Masters de Crans-Montana. Il constate néanmoins: «Cela dit, le sponsoring est un poste-clef, puisqu'il nous permet de couvrir entre 60 et 70% de nos 12 millions de budget. Je dois donc reconnaître que les

«Le Pro-Am du mercredi rencontre un succès phénoménal»

ventes de packages de relations publiques occupent une part très importante.»

Force est de constater que les mentalités ont évolué dans ce secteur spécifique. Le changement s'avère même radical. Si l'on peut concevoir qu'il y a quelques décennies, les VIP arpentaient les coulisses du tournoi

pour «se montrer», ce n'est de loin plus le cas aujourd'hui. «L'European Masters constitue d'abord une formidable plateforme pour booster ses affaires, se réjouit Yves Mittaz. Pendant quatre jours, les VIP ont l'opportunité de nouer des relations différentes, plus conviviales, dans un contexte extra-professionnel qui se prête idéalement à cet exercice. À en croire la fidélisation qui perdure d'édition en édition, le système fonctionne. Tout le monde s'y retrouve.»

● Une offre sur mesure

À noter – et c'est sans doute un de ses attraits – que le tournoi ne gère pas, à proprement parler, le programme des invités. Pendant que la compétition fait rage, il se «contente» de leur mettre à disposition des espaces privilégiés, allant de la simple table à la journée au salon privatif plus huppé. «Les entreprises organisent ensuite l'emploi du temps de leurs invités selon leurs envies, leurs besoins et leurs moyens financiers, précise Yves Mittaz. Cette autonomie est appréciée. À la fin de chaque édition, nous prenons note de toutes les remarques émises pour réadapter notre offre VIP en permanence.»

Mais pour un VIP, la consécration, le Saint-Graal, c'est bien sûr de participer au fameux Pro-Am du mercredi. Faire équipe avec un professionnel constitue une exclusivité qui n'a pas de prix pour un amateur! «Avec le système de handicap, le golf est peut-être le seul sport au monde où chacun a ses chances de victoire. Ce Pro-Am rencontre un succès phénoménal», conclut notre interlocuteur.

● Blaise Craviolini

En chiffres

6000: comme le nombre estimé de VIP à chaque édition, sur l'ensemble de la manifestation.

300: comme le nombre minimal de clients invités pour qu'une entreprise puisse bénéficier d'un salon privatif dans les coulisses de cet European Masters.

Entre 400 et 500: en francs, la fourchette de prix qu'il faut déboursier, au quotidien, pour acquérir une place VIP pendant la manifestation.

5: la proportion, en pourcentage, de Valaisans figurant parmi les invités des sponsors de la manifestation.

70: la proportion, en pourcentage, de Suisses romands ou alémaniques (autres que Valaisans) figurant parmi les invités des sponsors de la manifestation.

25: la proportion, en pourcentage, d'étrangers figurant parmi les invités des sponsors de la manifestation. ●



Le Pro-Am du mercredi, réservé à la «crème» des VIP, est propice à de formidables rencontres entre professionnels et amateurs.

Plantes du terroir au service de la santé

Guillaume et Jean-Michel Mayor d'Icogne se sont lancés dans la distillation de plantes médicinales de la région il y a trois ans. Retour sur une aventure entre ciel et terre.

«Nous vendons les plantes biologiques, que nous cultivons depuis une quinzaine d'années, à Valplantes qui fournit notamment Ricola. Nous avons donc le terroir, ne manquait plus que la distillation», explique Guillaume Mayor, responsable de la distillerie L'Essencier à Icogne. Oui, mais voilà, plus facile à dire qu'à faire. Il a fallu d'abord repasser par la case école. Le jeune homme suit une formation d'herboriste puis des cours dispensés par un maître distillateur en France afin de s'initier aux différentes techniques de distillation.

● Récolte à la faucille

Il finit par opter pour une méthode peu invasive et qui respecte l'environnement. Ses plantes sont labellisées Bio Suisse. Le désherbage s'effectue à la main, sans pesticide. La récolte, elle, se réalise à l'ancienne à l'aide d'une faucille afin «de ne rien abîmer». Pour distiller sa production, l'agriculteur se sert d'une chaudière à bois et d'eau préchauffée au moyen de panneaux solaires.

Le temps de distillation dépend de chaque variété. Il varie entre 1h30 et 3 heures. «Une fois distillée, la plante va être décantée dans des ampoules, le but étant d'évacuer les résidus d'eau et d'obtenir une huile essentielle 100% pure», souligne l'herboriste. Elle patiente ensuite trois mois à l'abri de la lumière avant d'être vendue, afin de déployer pleinement ses vertus.

● Du Sud

Thym, menthe poivrée, origan et lavande sont notamment distillés. Sans oublier, les résineux: pin, sapin blanc, épicéa, arole et mélèze. «Nous collaborons avec les triages forestiers locaux pour aller chercher les branches de ces arbres», précise Guillaume Mayor. Au final, 24 huiles essentielles différentes sont produites pour environ 40 litres par an. Cultivées sur près de trois hectares, les plantes poussent à



Passionné de plantes médicinales, Guillaume Mayor s'est formé auprès d'un distillateur français. PHOTOS DR



Les plantes cultivées à Icogne sont les mêmes que celles du sud de la France.

mille mètres d'altitude dans une zone située sur une ancienne moraine glaciaire. «Le sol calcaire, combiné au soleil et à la sécheresse, propre au climat méditerranéen, fait que notre production est parfaitement adaptée à son environnement», ajoute le jeune homme. Les plantes dont il s'occupe sont d'ailleurs les mêmes que celles cultivées au sud de la France.

La caverne d'Alibaba du bien-être

Située au milieu de la ferme familiale, la boutique de Guillaume et de Jean-Michel Mayor à Icogne regorge de mille et un produits pour se soigner et se dorloter. Huiles essentielles, de massage, savons et cosmétiques bios côtoient des sprays d'ambiance, des infusions et des livres sur

La majorité de la marchandise distillée est vendue sous marque propre. Le reste est destiné à l'industrie cosmétique. «À cet effet, nous travaillons avec des laboratoires de recherche afin de réaliser différents tests sur nos plantes», confie Guillaume Mayor. À ses débuts, la distillerie a d'ailleurs procédé à de multiples tentatives afin de trouver les plantes qui conviennent le mieux au terrain. Mais ce processus n'est jamais terminé: «Nous sommes toujours à l'affût des meilleures variétés. Nous apprenons tous les jours», conclut le jeune herboriste.

● Maude Bonvin



BONVIN

le bien-être. Les deux agriculteurs écoulent aussi leurs produits, sous la marque L'Essencier, sur internet, sur les marchés et dans les magasins de la région. ●

Plus d'infos: www.essencier.ch



BONVIN

Centenaire de la fanfare au Brass

Les deux fanfares de Chermignon ont fêté de concert leur centenaire. Retour musical sur ces excellents ensembles qui ont évolué de la fanfare vers le Brass Band. Le Britannique Angelo Bearpark (photo en médaillon), qui vit depuis 35 ans à Chermignon, incarne cette évolution. Dans les années 70, les Brass Band anglais séduisaient le public valaisan. «*Je me souviens de la très forte impression que nous laissons, lors de nos concerts*», explique le cornettiste du prestigieux «Black Dyke Band». Plusieurs fanfares font alors appel à Angelo Bearpark, comme soliste et professeur invité, pour diriger des camps musicaux. En 1982, le musicien s'installe à Chermignon. Il faut dire qu'il y avait rencontré une sympathique habitante du village qui deviendra son épouse... À l'époque, fanfares et harmonies mélangeaient les cuivres et

les bois. L'influence anglaise allait amener plusieurs fanfares à faire le pas vers le Brass Band qui ne comprend que des cuivres. Angelo Bearpark fut l'un des pionniers de cette mutation. Brillant musicien et professeur, il a formé des centaines de jeunes Valaisans à la musique cuivre de style britannique. Notre canton est d'ailleurs une pépinière d'excellents musiciens de cuivre qui raflent régulièrement les titres dans les concours nationaux. Distinctions également pour les ensembles, tel le champion suisse «Valaisia Brass Band», dirigé par Arsène Duc, l'un des meilleurs chefs du pays. On sait la rivalité ancestrale de la «Cécilia» et de «l'Ancienne Cécilia». C'est dire si le concert donné en commun, début juin, a constitué le clou de la fête du centenaire des deux fanfares.

Angelo Bearpark entouré de son fils Vincent, multiple champion suisse de cornet, de son épouse et de sa fille en costumes de la Cécilia. DR

JMB

Dr Stephani: 1300 photos inédites

À la fin du XIX^e siècle, le Dr Théodore Stephani a été le premier qui a senti le potentiel curatif du paysage de Crans-Montana. Cet amour du Haut-Plateau, il l'a immortalisé sur des milliers de photos. En 2009, Sylvie Doriot Galofaro, réputée pour ses recherches historiques sur Crans-Montana, réceptionne un véritable trésor. Dans un sac, elle hérite de 1300 clichés du Dr Stephani classés dans six albums. Ce don provient de la gouvernante des arrière-petits-enfants de notre docteur.

Elle avait précieusement gardé ces témoignages incroyables venus du passé. Ils servent de fil rouge à son dernier ouvrage «*Une histoire culturelle de Crans-Montana (1896-2016)*» (Editions Alphil). «*Je feuillette toujours avec plaisir ces albums, car j'aime regarder les transformations de la station*», nous confie-t-elle.



DR STEPHANI

IC

Tschäggätä, eau et bisses



ANDREAS RIEDER

Le Musée Art et Collections apporte de la fraîcheur estivale. En exposition principale, vous avez «*Les Masques du Lötschental*» sculptés et prêtés par la famille Rieder-Jerjen. Un frisson du Haut-Valais qui est réchauffé par les souvenirs de Bernard de Watteville: «*Il faisait un temps exécration et l'atmosphère était plutôt oppressante. Quand soudain, le soleil a fait son apparition, dévoilant un paysage d'une force et d'une puissance incroyables... Une énergie que*

l'on peut ressentir dans les masques». Durant votre visite, vous serez dominés par les incontournables Tschäggätä, tout en peaux et en fourrures. Deux autres accrochages complètent ce menu. L'un regroupe six artistes – dont Bieler et Ritz – autour de l'eau. L'autre glisse sur le patrimoine des bisses.

Av. de la Gare 7, Crans-Montana.
Horaires: www.art-collections.ch

IC

Les Sentes magnifient les vins ethniques

Serge Heymoz chérit les cépages «ethniques». C'est ainsi qu'il qualifie les crus autochtones. Arvine, Rèze, Cornalin, Humagne sont nos racines et racontent notre histoire. Et ils offrent un énorme potentiel. La preuve: les «Sentes blanches» qui marient l'Arvine, la Rèze et l'Heida ont été sacrées meilleur vin d'assemblage du pays au Grand Prix du Vin Suisse 2016.

La Cave les Sentes porte bien son nom qui évoque à la fois le petit sentier qui sillonne le vignoble et les senteurs délicates qui exhalent des vins. Les vins, Serge Heymoz les aime élégants, ciselés et virils. Pour obtenir ce résultat, il faut beaucoup de travail, d'énergie et d'enthousiasme. «On ne fabrique pas le vin, on l'élève, en mettant en symbiose divers éléments à maîtriser de la vigne à la cave», explique l'encaveur qui souligne que la qualité exige maîtrise des rendements, bien sûr, mais aussi vendange à maturité optimale. La patte de l'œnologue définira ensuite la ligne et le caractère du vin. La notion de terroir fait partie des fondamentaux des grandes régions viticoles du monde. Elle est cependant peu commentée et mise en avant en Valais. Un handicap? «Non. Notre canton ne présente pas de véritable homogénéité dans ses sols. Nous disposons plutôt de microterroirs qui offrent chacun leur spécificité. Cette diversité participe à la complexité de nos crus. C'est



Serge Heymoz, un encaveur qui valorise les cépages autochtones qui connaissent une belle renaissance.

PHOTOS DR

donc un atout», répond Serge Heymoz qui relève aussi la chance de notre canton qui possède des cépages autochtones. Ces derniers avaient progressivement disparu, avant de connaître une belle renaissance de nos jours.

«On ne fabrique pas le vin, on l'élève...»

«À travers ces cépages uniques, tu expliques toute l'histoire non seulement de la viticulture, mais de la vie sociale valaisanne!», s'exclame l'encaveur.

● Tradition et avant-garde

Le retour de ces anciens cépages démontre le respect des racines et du passé, ce qui n'exclut pas l'innovation. Maîtrisant les nouvelles techniques de vinification, la Cave les Sentes vise l'équilibre entre tradition et

avant-garde. Pour son 30^e millésime, elle a ainsi créé un vin d'assemblage tout à fait moderne et contemporain. On ne parle bien que de ce que l'on aime. Excellent vulgarisateur, Serge Heymoz sait expliquer ses vins. Un souci pédagogique qui plaît beaucoup à sa clientèle qui découvre ainsi les nuances et subtilités de la palette aromatique des crus. Face aux vins issus de cépages internationaux connus, tel le Chardonnay, le client est en confiance et le besoin d'information moindre.

«Mais la Rèze, c'est un cru lunaire... il faut donc l'expliquer!», lance Serge Heymoz qui met aussi ses qualités de communication au service de divers jurys de dégustation. «Cela permet des échanges, d'élargir les approches gustatives et d'approfondir la notion de typicité des vins.»

● Jean-Michel Bonvin

Au palmarès

Modeste par la taille de son vignoble (4,5 ha) la Cave les Sentes figure pourtant régulièrement au palmarès des concours de dégustation. En plus du titre de champion des assemblages pour les «Sentes blanches» au Grand Prix du Vin Suisse 2016, le pinot s'est classé en 2^e position de l'édition 2015 du même concours. Enfin sa Rèze 2015, une vraie merveille, a obtenu

une médaille d'or au concours «Sélection Vins du Valais» 2016.

Pour Serge Heymoz la participation à ces concours constitue un des moyens – parmi d'autres – de mettre en valeur sa production. Et les médailles? «Elles confortent et fidélisent la clientèle davantage qu'elles permettent d'acquérir de nouveaux clients», estime l'encaveur. ●



Agenda

JUIN

14 Ambassadors of Music USA, entrée libre, et aussi les: 17, 20, 22, 23, 26, 29 juin et les: 2, 4, 5, 8, 10, 11, 14, 17, 20 juillet. Orangerie Ycoor, 20h30.
Crans-Montana

18 Les Tables Ephémères, également le 23 juillet. www.crans-montana.ch/tables
Crans-Montana

JUILLET

8 Sungether, It's now or never! Le rendez-vous des célibataires. Jusqu'au 10 juillet. Sur réservation
Crans-Montana

14 Fête dans la rue, les vendredis jusqu'au 25 août. Ycoor.
Crans-Montana

27 Jumping Longines Crans-Montana, compétition équestre. Jusqu'au 30 juillet. Parking Crans Cry d'Er. www.jumpingtoninescransmontana.ch
Crans-Montana

AOÛT

1 Fête nationale.
Crans-Montana

Crans-Montana Classics Master Classes de violon jusqu'au 10 août. Entrée libre de 16 h à 19 h. www.cmclassics.ch
Crans-Montana

5 Fête de la mi-été, place des Charmettes.
Crans-Montana

Orchestre de chambre de Géorgie et les frères Gurfinkel, 20 h 30 www.cmclassics.ch
Orangerie Ycoor

12 Concert de clôture des Masters Classes, 20 h 30, Centre de Congrès Le Régent. www.cmclassics.ch
Crans-Montana



«Auberge de Jeunesse»

L'Hôtel Bella Lui fait place à l'Auberge de Jeunesse. Pour marquer la fin des travaux de transformation de l'établissement, **une journée Portes Ouvertes est organisée le dimanche 18 juin, de 11 à 17 heures**, avec restauration sur place. De nombreuses activités seront proposées aux petits comme aux grands, à l'intérieur ou

dans les imposants jardins. Une roue de la fortune permettra de gagner de nombreux prix. Des visites guidées feront découvrir la richesse architecturale de ce bâtiment unique qui retrace l'histoire de Crans-Montana. Il sera d'ailleurs possible de louer une chambre ayant conservé le style de 1930.

DR



«Fête Nationale»

Le 1^{er} août est l'une des manifestations estivales phares de Crans-Montana.

De nombreux touristes aiment partager l'engouement populaire suscité par ce rendez-vous helvétique. Entièrement repensé, le secteur d'Ycoor offrira un nouvel espace de choix au centre de la station. Sur le lac Grenon, les fontaines aquatiques seront en activité dès le 29 juillet jusqu'au 1^{er} août.

Le 1^{er} août, c'est aussi la fête patronale de Lens. Comme chaque année, une grande manifestation se tiendra au cœur du village. Au programme: messe, animations pour les enfants, stands de nourriture et feu d'artifice en soirée. Enfin, pour ceux qui veulent prendre un jour d'avance, la jeunesse de Montana met sur pied le traditionnel 31 juillet à Montana-Village.

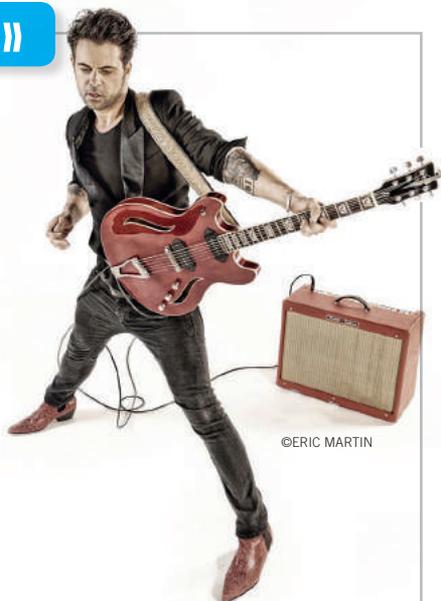
www.crans-montana.ch

@CMTS SÉREY

«Blues @ the lake Moubra»

Blues et eau, c'est le mélange rafraîchissant que propose le blues@the lake moubra. La programmation de cette 8^e édition sera très blues le vendredi soir. Le 1^{er} groupe, Swamp Train, se produira dans une sonorité bien trempée et râpeuse qui fera la part belle à des instruments surprenants. Suivra, Sidewalk Blues Gang et son approche très «Blues anglais» de l'époque. Enfin, Spirit of Soul misera sur les inspirations italiennes.

Le samedi, surprise totale avec Mandolin' Brothers, qui dispose de solides références. Ensuite, Rock 70's - 80's avec Moove et ses reprises et, en special guest, le chanteur Brice Heftman. Venu de Paris, il se produira pour la 1^{re} fois en Suisse avec les musiciens de Moove. Sa voix devrait donner des frissons à plus d'un spectateur.



La guest star sera sans nul doute Manu Lanvin, une véritable bête de scène.

Le festival, les 11 et 12 août 2017, dès 18 h au lac Moubra, est gratuit. Restauration sur place. www.blues-lake-moubra.ch



ICOGNE JAZZ @GRATIEN CORDONIER 2012

«Icogne Jazz»

IcogneJazz associe durant deux jours musique de qualité et décor magnifique. Les amateurs de jazz ne s'y trompent pas. Depuis 10 ans, ils sont fidèles au rendez-vous. Cette année, une nouvelle scène fait son apparition dans le cadre d'un projet peut-être un peu plus intimiste, puisqu'Olivier Magarotto présente sa dernière création à la Chapelle d'Icogne: le Magarotto Elements. Inspiré de la tradition chinoise, ce spectacle invite à parcourir la terre, le jeu, le bois, le métal et l'eau.

Côté programmation, **le vendredi soir, 7 juillet**, aura une connotation plus énergique sous le signe du fusion-jazz avec Lambert-Emery-Jakubec Trio, I Trio, The fusion Juice Makers (dès 19h).

Samedi 8, le programme sera plus éclectique avec Big Band EJMA-VALAIS, Tim V // Berlin Suite, puis une note électro avec Cash System In-dustry et enfin le DJ Phileas Fogg pour finir en beauté.

<http://icognejazz.ch>

Agenda

AOÛT

- 13** L'âme du Monde, 20 h 30, Centre de Congrès Le Régent. www.cmclassics.ch
Crans-Montana
- 15** Sirba Octet, 20 h 30, Centre de Congrès Le Régent. www.cmclassics.ch
Crans-Montana
- 18** Fête de la Gruyère, rencontre avec plusieurs artisans de Gruyère et des environs, jusqu'au 19 août. Place du Scandia.
Crans-Montana
- 20** Vision Art Festival, le street art s'invite au cœur des alpes pour un musée à ciel ouvert, du 20 au 26 août. www.visionartfestival.com
Crans-Montana
- 26** 13^e Meeting International Fiat 500, rencontre des amateurs de Fiat 500, Ycoor, jusqu'au 27 août. www.facebook.com/500desalpes/
Crans-Montana

SEPTEMBRE

- 2** Festival de musique de montagne, Cry d'Er Club d'Altitude, 11 h et 18 h. www.cmclassics.ch
Crans-Montana
- 7** Tournoi de golf Omega European Masters, jusqu'au 10 septembre. www.omegaeuropeanmasters.com
Crans-Montana
- 9** Le violoniste Nigel Kennedy et son Kroke Band donneront un concert exceptionnel dans le cadre de l'Omega European Masters. www.cmclassics.ch
Crans-Montana

Tous les détails des manifestations sur: **www.crans-montana.ch**
Organisateurs de manifestations, annoncez-les à **event@crans-montana.ch** pour qu'elles figurent sur ces pages.

Faites vos jeux

La photo mystère



Cette fresque est à admirer sur un monument qui célèbre cette année son «jubilé». Il s'agit également d'un excellent exemple de la collaboration intercommunale. Envoyez vos réponses pour le 4 juillet 2017 à concours.linfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM – Photo mystère – Route de la Moubra 66 – 3963 Crans-Montana. À gagner, 2x2 entrées pour la Salle d'escalade de la Moubra, d'une valeur de 30.– chacune.



Les mots croisés

GRILLE N° 7

Horizontalement: **A.** Elles colorent nos prairies en rose; **B.** Sucrierie – Paquet; **C.** Dans – Sorte de saule – Cri espagnol; **D.** Marie – Creusa; **E.** Petit coin abrégé – Avec elle – Article – Quatre saisons; **F.** Sensible – Tentons; **G.** Essor – Au large de la Rochelle; **H.** Réticules – Pashmina; **I.** Monument ou papillon – Personnel; **J.** On pince ses cordes – Désabusé; **K.** Fais-moi mal! – Acte de foi; **L.** Pour ajouter – Ils ont une chambre – Vieux navire.

Verticalement: **1.** La star de nos Alpes - Réfléchi; **2.** Vibration – Petite longueur (abrév.) – Plan coloré uniforme; **3.** Été capable – Vanillé, c'est de la Nigritelle; **4.** Plante toxique – Boisson; **5.** Annule – Négation; **6.** Mijote – Mouvement – Démonstratif; **7.** Période – Parente; **8.** Boutons d'or; **9.** Note flatteuse (abrév.) – Début d'adoration; **10.** Patron des orfèvres – Prière; **11.** Elle succède à la neige; **12.** Ici – Existes – Conifère.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A							3					
B												
C								5				
D			4									
E												
F						1						
G												
H											2	
I	6											
J												
K												
L												

Envoyez vos réponses pour le 4 juillet 2017 à concours.linfo@cransmontana.ch ou par courrier ACCM – Mots croisés Route de la Moubra 66 3963 Crans-Montana.

Résultats du mot croisé sur www.cransmontana.ch/concoursinfo

À gagner, 1 pack saison été 2017 ACCM, valable pour les activités de l'ACCM de cet été (valeur 200.–)

Paulette Bergerand

infos pratiques

W

➤ Urgences – Accidents – Maladies

Police	117
Feu	118
Appel d'urgence	144
Empoisonnements	145
Secours routiers	140
Rega	1414
Air-Glacier	1415
La Main tendue	143
Aide tél. pour les enfants et les jeunes	147
Police Crans-Montana	027 486 87 60
Garde médicale (centrale des appels)	0900 144 033 * Fr. 0.50 / appel + Fr 2.00 / min
Garde des pharmacies et dentistes	0900 558 143*
Vétérinaire	027 480 23 45

➤ Pharmacies

Lens	
Pharmacie de Lens	027 483 43 00

Crans-Montana

Des Alpes	027 481 24 20
Amavita Bagnoud	058 851 30 50
Du centre	027 481 28 28
Internationale	027 481 24 18
Pharma Crans	027 481 27 36

➤ Taxis

Taxis Central	+ 41 (0)27 481 19 19
Taxi Dolt	+ 41 (0)27 481 27 27
Taxi Francis	+ 41 (0)27 481 51 51
Mario Ferraro	+ 41 (0)79 220 27 26
All Service Taxi sàrl	+41 (0)79 260 20 30
Taxi Jacky	+ 41 (0)79 204 36 45
Taxi Michel	+ 41 (0)27 481 71 71
Bossy Janine	+41 (0)79 229 10 13
Joseph Dussex	+ 41 (0)79 204 26 45
Christian Emery	+ 41 (0)79 220 48 07
Sandra Emery	+ 41 (0)78 708 18 54
Taxi Ivan	+ 41 (0)79 750 60 60
Taxi Maria	+41 (0)79 220 28 29
Taxi Poncic	+ 41 (0)27 481 94 94

Swisseurotaxi	+ 41 (0)79 486.24.24
Zermatten Daniel	+ 41 (0)79 310 57 59
A Auto-Taxi	+ 41 (0)79 316 30 10
Swisscotaxis Sàrl	+ 41 (0)79 483 19 19

➤ Garderie d'enfants / Uape

Crans-Montana

Fleurs des Champs	027 481 23 67
Petits Montagnards	076 424 70 76

Chermignon

Martelles	027 480 49 46
-----------	---------------

➤ Centre Médico-Social

Sierre	027 455 51 51
--------	---------------

➤ Info Touristique

Centrale d'information	0848 22 10 12
------------------------	---------------

